EXPEDIENTE DOCUMENTAL

D. Francisco Javier Oliver Molina · DNI 43060608P

Documento n.º 1 de la solicitud al INSS · Versión corregida de 13/10/2026

I. INFORMES Y PRUEBAS DE OTORRINOLARINGOLOGÍA (orden cronológico)

N.º	Fecha	Centro / origen	Documento	Pág.
1	13/11/2000	Hospital Son Dureta	Anamnesis manuscrita. Consigna: «trabaja como D.J. (montador de discos)»	4
2	13/11/2000	Hospital Son Dureta	Audiometría tonal	5
3	13–23/11/2000	Hospital Son Dureta	Continuación manuscrita de la anamnesis del doc. 1, con la anotación final «23-XI-2000 RMN normal». No se aporta el informe de la RM	6
4	27/11/2000	Hospital Son Dureta (Dr. M. Tomás Barberán y Dr. J. Juan Fernández)	Informe de consultas externas. Diagnóstico: hipoacusia neurosensorial. OD: «un mínimo trauma acústico». OI: «probable hipoacusia neurosensorial multifactorial… con menos probabilidad trauma acústico evolucionado». Refiere consulta ORL en 1995 con pérdida en graves del OD	7
5	23/05/2005	ORL Mallorca (Dr. Manuel Tomás Barberán)	Informe de 1.ª visita (reimpresión). Historia: «Trauma acustico en OD». Diagnóstico: «Crisis vertiginosa en el contexto de Meniere incipiente» (sin lateralidad)	8
6	23/05/2005	ORL Mallorca	Hoja de audiometrías con las de 23/05/2005 y 29/08/2006	9
7	29/08/2006	ORL Mallorca (Dr. Pedro Sarriá Echegaray)	Informe de 2.ª visita (reimpresión). Historia: repite la de 2005, precedida de «(23-05-05)». Diagnóstico: «SD. MENIERE INCIPIENTE IZQUIERDO». Evolución: «TRABAJA CON RUIDOS»	10
8	29/08/2006	ORL Mallorca	Misma hoja que el doc. 6, repetida	11
9	29/11/2010	ORL Mallorca (Dr. Manuel Tomás Barberán)	Informe de 2.ª visita, control (reimpresión; N.V. 97948). Evolución: «Ha dejado de trabajar»	12
10	29/11/2010	ORL Mallorca (Dr. Manuel Tomás Barberán)	Informe de 1.ª visita (reimpresión; N.V. 97962). Historia: «Trauma acustico derecho relacionado con su trabajo como "Disc Jokey"». Diagnóstico: «Trauma acustico derecho. Meniere izquierdo». Tratamiento: «No debe trabajar en ambiente ruidoso»	13
11	29/11/2010	ORL Mallorca	Hoja de audiometrías encabezada como de 29/11/2010 que incluye también la de 24/08/2026	14
12	25/04/2018	Hospital Son Espases	Solicitud de interconsulta a ORL (manuscrita, legibilidad parcial)	15
13	25/04/2018	Hospital Son Espases (Dra. Francisca Trobat Company)	Consulta ORL: «Antes trabajaba con ruidos fuertes»; «Oído derecho caida en agudos a partir de 2000 Hz»	16
14	25/04/2018	Hospital Son Espases	Audiometría. PTA impresos: OD 29 dB, OI 90 dB	17
15	05/03/2020	ORL Mallorca (Dr. Gabriel Jaume Bauzá)	Informe de 2.ª visita. Diagnóstico: «ATM». Exploración: eccema de CAE izquierdo. Tratamiento: gotas y revisión de mordida. La Historia reproduce, precedida de «(29-11-10)», el texto del doc. 10. No consta exploración auditiva	18
16	16/02/2021	Quirónsalud Palmaplanas (Dr. Fernando Tolosa Cabani)	Informe: hipoacusia neurosensorial severa OI y leve OD	19
17	05/05/2021	Hospital Son Espases (Dr. Claudio Carnevale)	Consulta ORL. Reproduce la nota de 25/04/2018 y añade nota propia: pérdida severa-profunda OI, caída en agudos OD, solicitud de RMN de vía auditiva	20
18	05/05/2021	Hospital Son Espases	Audiometría (PTA no legible en la copia)	21
19	Sin fecha	No identificado	Timpanograma y reflejos. Sin fecha ni dato que lo vincule a una visita concreta	22
20	16/12/2021 o 16/02/2021 (pendiente de cotejo)	Dr. Ferran Tolosa Cabani	Audiometría	23
21	10/10/2022 (realización)	Hospital Son Espases (radiólogo Ramón Zúñiga Mensa)	RM de base de cráneo (peñasco): «Sin hallazgos relevante». El informe consigna validación el 07-10-2022, anterior a la fecha de realización	24
22	23/02/2023	Hospital Son Espases	Audiometría. PTA impreso OD 28 dB	25
23	15/09/2023	ORL Mallorca (Dr. Gabriel Jaume Bauzá)	Informe de 2.ª visita (reimpresión). Evolución literal: «NP, CITA CONFIRMADA». Sin exploración	26
24	20/12/2023	Hospital Son Espases (impreso por Dr. Gabriel Huguet Llull)	Historia ORL impresa, págs. 1–3 de 4: notas de 2018, 2021, 31/03/2022 (Dra. Epprecht, con audiometría), 23/02/2023 y 20/12/2023	27–29
25	18/11/2024	Hospital Son Espases (Dra. Ana Sofía Araujo Da Costa)	Consulta ORL de rinología. Lleva código seguro de verificación	30
26	13/08/2026	Creu Roja Hospitals	Audiometría tonal y verbal	31
27	13/08/2026	Creu Roja Hospitals (Dr. Antonio Mir Le-meur)	Informe de 1.ª visita. Diagnóstico: «Hipoacusia neurosensorial moderada OD. Cofosis OI»	32
28	24/08/2026	ORL Mallorca (Dra. Sarolta Gaspar)	Informe de 1.ª visita. Historia: «Acude por valoración de audición para incapacidad… Trabajaba en discotecas». Diagnóstico: «Cófosis OI por Meniére»; «Hipoacusia neurosensorial importante OD con componente de traumatismo acústico»	33
29	24/08/2026	ORL Mallorca	Informe audiológico (tonal y verbal)	34
30	24/08/2026	ORL Mallorca	Misma hoja que el doc. 11, repetida	35
31	06/10/2026	ORL Mallorca (secretaría)	Nota administrativa titulada «Informe de 2.ª visita»: gestión de cita y coste de informe pericial. Sin contenido clínico	36

II. DOCUMENTACIÓN LABORAL Y TÉCNICA

N.º	Fecha	Centro / origen	Documento	Pág.
32	03/07/1997 – 04/09/2005	SEPE (impresiones de 30/04/2026)	18 comunicaciones de contrato (dos con prórroga). Ocupaciones consignadas: «otros diversos trabajadores de servicios personales» (14), «camareros, bármanes y asimilados» (3), «dependientes… en tiendas» (1). Ninguna consigna la ocupación de disc-jockey	37–72
33	Versión de 06/10/2026	Elaboración propia	Tabla de empleadores, locales y CIF/NIF (documento de trabajo). Los periodos 1988–1996 y la correspondencia empresa–local no se acreditan con documentos de este expediente	73–74
34	Sin fecha visible	INSHT – Ministerio de Trabajo e Inmigración	Guía «Ruido en los sectores de la música y el ocio» (extracto). Valores de referencia genéricos, no mediciones de los locales	75–79

NOTAS

- **Abreviaturas y citas.** OD = oído derecho; OI = oído izquierdo; PTA = promedio tonal impreso por el audiómetro. Las expresiones entre comillas son literales de cada documento. «Historia» = antecedentes referidos por el paciente; «Diagnóstico» = juicio clínico del informe.
- **Naturaleza de las copias.** Solo se añade la numeración de página. Parte de las páginas son escaneos. Otras (entre ellas las págs. 15–19, 27, 29, 33, 34 y 36) son reconstrucciones por reconocimiento de texto (OCR) y contienen errores de lectura que no figuran en el original. Para su uso probatorio deben sustituirse por escaneos directos o copias certificadas.
- **Reimpresiones de ORL Mallorca (2005, 2006, 2010, 2023).** No son copias de la fecha de la visita. Lo indican tres datos internos: el bloque de alergias, antecedentes y medicación es idéntico al del informe de 24/08/2026; la hoja de audiometrías encabezada como de 2010 contiene la de 2026; y la «Evolución» de 2010 cita una medicación distinta de la del bloque. Ese bloque no debe leerse como contemporáneo de cada visita.
- **Texto arrastrado entre informes.** La «Historia» de varios informes reproduce la de una visita anterior, precedida de su fecha entre paréntesis: el de 2006 copia la de 2005 y el de 2020 copia la de 2010. Ese texto no constituye un hallazgo nuevo de la fecha del informe.
- **Antecedente laboral.** La actividad de DJ consta como dato referido en la anamnesis o historia (2000, 2010, 2018, 2026). No figura en el apartado «Diagnóstico» de ningún informe ni en las comunicaciones de contrato del SEPE.
- **Informes de 29/11/2010.** Constan el mismo día una «1.ª visita» (N.V. 97962) y una «2.ª visita» (N.V. 97948). En la 1.ª visita, la exploración dice «severa OI y leve en OI» y «80% en OD». Puede tratarse de una errata del original; debe aclararla el centro emisor.
- **Informe de 05/03/2020.** El número de colegiado del firmante figura como «0704927»; en el informe de 15/09/2023 figura como «070704927».
- **Informe de 27/11/2000.** En la copia aportada el DNI parece leerse «43060607». Debe cotejarse con el original.
- **Documentos que no figuran.** Página 4 de 4 de la historia ORL de Son Espases impresa el 20/12/2023. Informes ORL de 1995, 1996 y septiembre de 2000 (su existencia solo consta por referencia en el doc. 4). Informe de la RM craneal de noviembre de 2000.

PENDIENTE DE VERIFICACIÓN

- ☐ Fecha real de la audiometría del Dr. Ferran Tolosa (doc. 20): 16/12/2021 o 16/02/2021.
- ☐ Fechas del informe de RM (doc. 21): cita 06/10/2022, realización 10/10/2022, validación 07/10/2022.
- ☐ Significado de «NP» en el informe de 15/09/2023 (doc. 23).
- ☐ Escaneos directos o copias certificadas de las páginas reconstruidas por OCR.
- ☐ Copias certificadas de ORL Mallorca (2005, 2006, 2010, 2020, 2023), con los antecedentes de la fecha real de cada visita, y aclaración de las dos visitas de 29/11/2010.
- ☐ Cotejo del DNI en el doc. 4 y del número de colegiado en el doc. 15.
- ☐ Informes ORL de 1995, 1996 y septiembre de 2000, informe de la RM de 2000 y página 4/4 de la historia de Son Espases.
- ☐ Informe integral de cotización de la TGSS (1988–2005) que sustente los periodos 1988–1996 del doc. 33.
- ☐ Prueba documental o testifical de la actividad de DJ en cada local y de la correspondencia empresa–local.
- ☐ Decisión, con asesoramiento jurídico, sobre la inclusión del doc. 31, que no tiene contenido clínico.

HOJA RESUMEN · OÍDO DERECHO

Se incluyen las once audiometrías del expediente en las que puede leerse el oído derecho. Los umbrales son lecturas aproximadas de gráficas escaneadas, en dB HL; solo los PTA están impresos en el original. No sustituyen la interpretación de un especialista.

Fecha	Centro	125–2.000 Hz	3.000–4.000 Hz	Frecuencia más alta	PTA impreso	Legibilidad	Pág.
13/11/2000	Son Dureta	≈ 5–15	≈ 25–30 (solo 4.000)	≈ 10 (8.000)	—	Media (manuscrita)	5
23/05/2005	ORL Mallorca (reimpresión)	≈ 10–20	≈ 40 (solo 4.000)	≈ 10 (8.000)	—	Buena	9
29/08/2006	ORL Mallorca (reimpresión)	≈ 5–20	≈ 30 (solo 4.000)	≈ 20 (8.000)	—	Buena	9
29/11/2010	ORL Mallorca (reimpresión)	≈ 5–25	≈ 45–50 (solo 4.000)	≈ 30 (8.000)	—	Buena	14
25/04/2018	Son Espases	≈ 15–20	≈ 55–60	≈ 60 (8.000)	29 dB	Buena	17
05/05/2021	Son Espases	≈ 20	≈ 50–55	≈ 70	No legible	Baja (copia OCR)	21
16/12/2021 o 16/02/2021 (pendiente)	Dr. Ferran Tolosa	≈ 40–50	≈ 65 (4.000)	≈ 80 (8.000)	—	Media (manuscrita)	23
31/03/2022	Son Espases (historia impresa)	≈ 10–20	≈ 50–55	≈ 60	No legible	Baja (gráfica reducida)	28
23/02/2023	Son Espases	≈ 15–20	≈ 55–60	≈ 70 (eje no legible: 6 u 8 kHz)	28 dB	Buena	25
13/08/2026	Creu Roja Hospitals	≈ 25–50	≈ 55	≈ 60–65 (6.000–8.000)	—	Buena	31
24/08/2026	ORL Mallorca	≈ 20–60	≈ 65 (4.000)	≈ 65 (8.000)	—	Buena	34

Lectura descriptiva (sin valoración causal)

- 2000–2010: las audiometrías de ORL Mallorca y Son Dureta no exploran 3.000 Hz. En todas, el umbral más alto del OD está en 4.000 Hz y es menor a 8.000 Hz. Entre 125 y 2.000 Hz los umbrales están en torno a 5–25 dB.
- 2018–2023, Son Espases: los umbrales entre 125 y 2.000 Hz están en torno a 10–20 dB, y entre 3.000 y 4.000 Hz en torno a 50–60 dB. Los PTA impresos son 29 dB (2018) y 28 dB (2023).
- La audiometría del Dr. Tolosa, de fecha pendiente de cotejo, muestra umbrales en torno a 40–50 dB entre 125 y 2.000 Hz. Discrepa de las de Son Espases del mismo periodo; la causa de la diferencia (centro, equipo, momento) no consta.
- 2026: los dos centros registran umbrales peores en frecuencias graves que en 2018–2023. Creu Roja lo describe como hipoacusia «de predominio en frecuencias agudas y graves moderada». Su causa debe valorarla un especialista.
- El doc. 4 refiere que en 1995 ya se apreció pérdida en frecuencias graves del OD (dato referido; el informe de 1995 no figura).

Oído izquierdo. En 2000 los umbrales en graves eran de unos 15–20 dB, con caída a partir de 2.000 Hz. Entre 2005 y 2010 las audiometrías muestran umbrales en torno a 40–70 dB en todas las frecuencias; desde 2018, en torno a 85–110 dB. Los informes califican la pérdida de severa (desde 2010) y de cofosis (2023 y 2026). La atribución a enfermedad de Ménière consta en 2006, 2010 y 2026. En sentido distinto, el informe de 2000 la califica de «probable… multifactorial», y la nota de 31/03/2022 anota que «no se asocia a cuadros vertiginosos ni acufenos, no fluctúa».

SON DURETA
HOSPITAL UNIVERSITARI

CONSULTAS EXTERNAS
HOSPITAL SON DURETA
OFTALMOLOGÍA

Llinatges Olivera Molina

Nom Fco Javier

Nº HISTÒRIA CLÍNICA 1 0 7 5 0 2 0

ANAMNESI nº habitació llit

DIAGNÒSTICS DATA 13.11.00

Dr Dias

MOTIU DE LA CONSULTA Hipoacusia. Sensación de presión

ANAMNESI Paciente de 30años con antecedentes de HTA trabaja como DJ. (manejo de discos) desde hace + de 10 años. En el 95 a cons. de otra ley vertiente fue enviado a ORL para completar pruebas. Se le realizo oto-rinolaringología y audiometría diagnosticándole perdida de frecuencias graves (Grave) y perdida neurosensorial umbrales de 0Hz.
A los 4 meses fue la consulta de Otorrinolaringología donde le mandaron tratamiento Fg. (90) Hace 2 meses disfonia + ocasional

Edital i imprès pel Servei d'Àudio-visuals
20445

ANAMNESI

SON DURETA HOSPITAL

Llinatges Olivey Molina

Nom Fco. Javier

NÚM. HISTÒRIA CLÍNICA 10715020

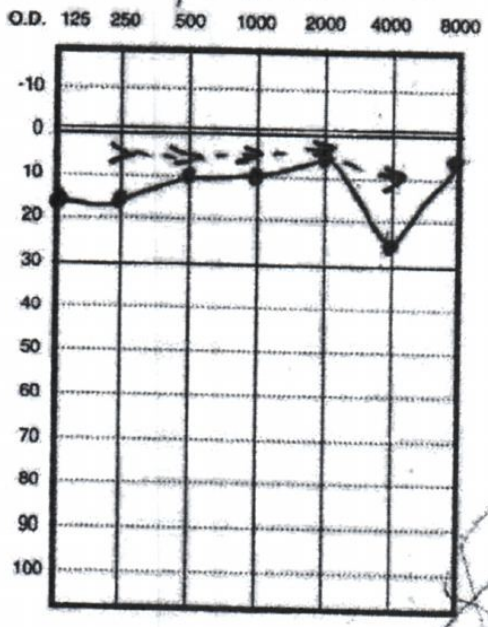
Núm. habitació _____ llit _____

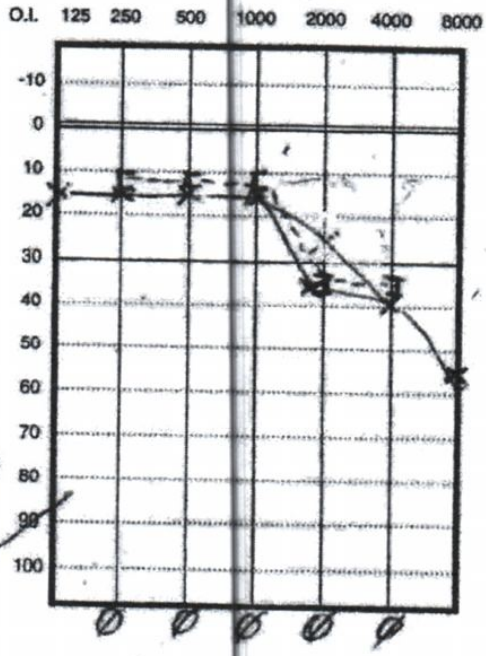
659657257
971135069

FULL D´AUDIOMETRIES

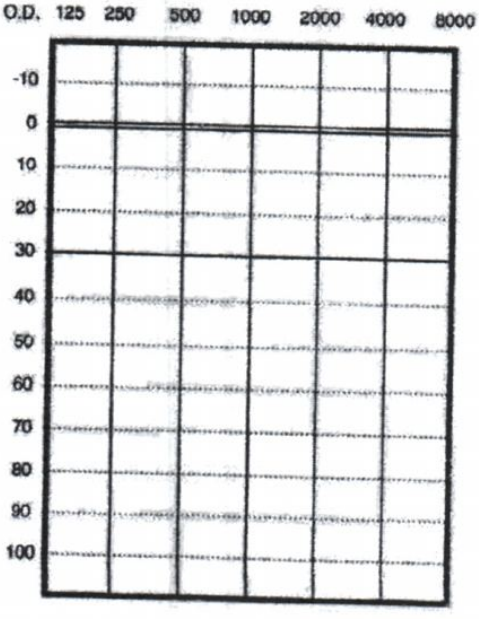
COMENTARI

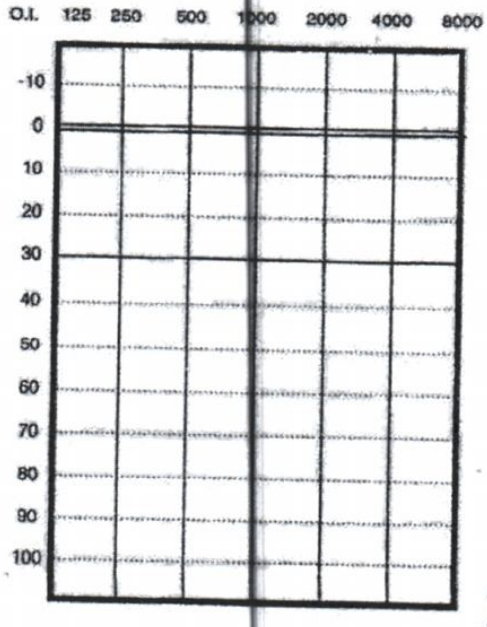
Data 13/11/00





Data _____





20918 AUD SL SHA Model elaborat per l'Hospital Universitari Son Dureta
Edició i impresa pel Servei d'Audiologia

con un episodio anterior en bat
con Desmaht.
Desde ese día refiere q. horas y q. días
tiene que levantarse 2 veces y un poco + kilos
para poder trabajar
Dice que a veces no lo puede soportar y tiene que
meter en una habitación 10' para poder seguir
dice que para poder trabajar tiene que pasar una
hora para poder trabajar.
Resto normal.
Tyd. ausente abeso
Rr cornea no patológica
F. Ocul. Operado.
Of. Mab.

Audio. + Audio verbal + Comprensión

Audio. Trauma sonoro umbral adho.
Hipoacusia neurosensorial en frecuencias
bajas a 1000 Hz
RMN.

23.XI.2000 [illegible]

SON DURETA
H O S P I T A L
C/ Andrea Doria,55 Palma de Mallorca 07014
Tlf. 971 175000

Cognoms OLIVER MOLINA
Nom FRANCISCO JAVIER
HISTORIA 1075020

O.R.L. CEX
JEFE DE SERVICIO: DR. M.TOMASS
INFORME DE CONSULTES EXTERNES 27/11/2000

Domicili PUNTA BALLENA, S/N **Tf.** 680533
Població CALVIA **CPostal** 07184 **Província** BALEARES
N°S.S 07/00777204 **DNI** 43060607 **Naixement** 16/02/1970 **Metge** Dr. JUAN
Derivació **Tipo Cita** **Data Cita**
Rx S **Laboratori** N **Electro** N

Diagnòstics
1 - HIPOACUSIA NEUROSENSORIAL

2048820

Paciente de 30 años, obeso, operado de amígdalas e hipertenso, trabaja como D.J. (Disc Jockey) desde hace más de 12 años. Según refiere en 1995, consulta a ORL para estudio cocleo-vestibular apreciándose pérdida en frecuencias graves oido dcho. e hipoacusia neurosensorial mínima en oido izdo. En 1996, según manifiesta, presenta crisis vertiginosas etiquetada como hipofunción laberíntica izda.

El dia 13-11-00, acude a C. Externas ORL refiriendo acúfenos, cefaleas intensas, y un episodio de vértigo en Sept/00. Desde entonces refiere tratamiento con aspirina, Dogmatil, y Tranquimazín según la sintomatología.

En las exploraciones realizadas se aprecia pérdida en frecuencias agudas (4000 Hz. a 25 dB), en el oido dcho. y caida en frecuencias agudas a partir de 2000 Hz. en el oido izdo. Impedanciometría con valores dentro de la normalidad. Se solicita RMN craneal que es informada el dia 23-11-00, como normal .

Según la información presente y la historia del paciente, presenta una probable hipoacusia neurosensorial multifactorial de oido izdo, sin patología de ángulo y con menos probabilidad trauma acústico evolucionado y en oido dcho. un mínimo trauma acústico que requieren controles periódicos evitando medicación ototóxica y protección ante ruidos de alta intensidad.

Dr. M.TOMAS BARBERAN
J.SERVICIO OTORRINO.

Dr. J.JUAN FERNANDEZ
ADJ/F.E.A. OTORRINO.

[redacted] **0.2 INFORME DE CONSULTES EXTERNES** [redacted]

ORL MALLORCA
Departamento de Otorrinolaringología

Servicio de Otorrinolaringología
Dr. Manuel Tomás
Dra. Mónica Caldentey
Dr. Gabriel Jaume
Dra. Sarolta Gaspar
Dr. Javier Garcia
Dr. Stefan Kassner
Dr. Gian Marco Chiarella

Informe de 1ª Visita el 23-05-2005, correspondiente a:

Francisco Javier Oliver Molina 35 años
Castellón nº11
07181 Palmanova *DNI.* 43060608P
Telf 971683901 659657251 *Cia.* NO UTILIZAR AXA *N.V.* 12361

Alergias

ácaros, olivo, gramíneas, parietaria, alternaria

A.P.

Diabetico tipo II, HTA, Bipolar
Ex-cocainomanía hasta hace 3 años

Tranquimazin, Fentanilo, Casenlax, Lyrica, inoduo, Tenoretic, Diazepam, Brintelix, Metformina, Anoro elipta, Abilif, Semgle, Xigduo, Pantoprazol 40, ASS, Crestor, Dgmtil, Ozempic, Novorapid, Humalog, Atrovent, Adolonta, Ketisal, idroerol
Hernia de hiato

Historia

Perdida del OI desde hace años. Trauma acustico en OD. Cuadro vertiginosos con caida al suelo

Diagnóstico

Crisis vertiginosa en el contexto de Meniere incipiente

Exploración

Se realizo RNM por la hipoacusia, que fue normal.
VNG
- Otoscopia Izquierda: Normal
- Otoscopia Derecha: Normal

Pruebas Solicitadas

Tratamiento

Serc 16mg/8h 1 mes
Timpanometria

Pendiente de VNG
Control de la glucemia

Dr. Manuel Tomás Barberán
Nº de colegiado 070705042

ORL MALLORCA
Departamento de Otorrinolaringología

Servicio de Otorrinolaringología

Dr. Manuel Tomás
Dra. Mónica Caldentey
Dr. Gabriel Jaume
Dra. Sarolta Gaspar
Dr. Javier García
Dr. Stefan Kassner
Dr. Gian Marco Chiarella

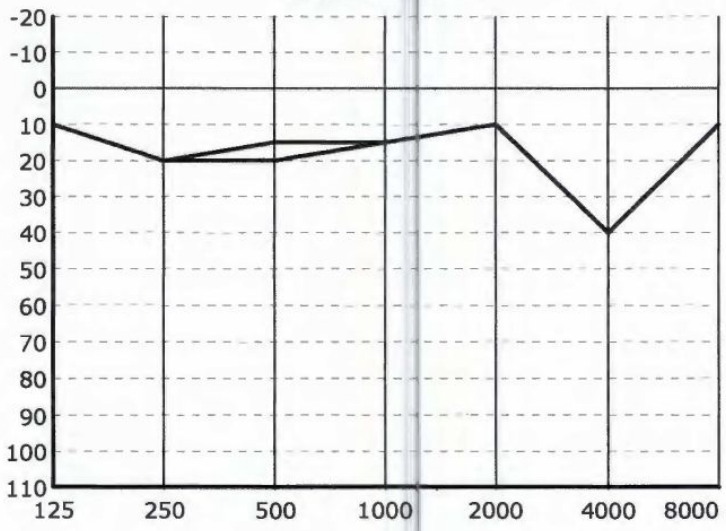
Informe de 1ª Visita el 23-05-2005, correspondiente a:

Francisco Javier Oliver Molina		35 años
Castellón nº11		
07181 Palmanova		*DNI.* 43060608P
Telf 971683901 659657251	*Cia.* NO UTILIZAR AXA	*N.V.* 12361

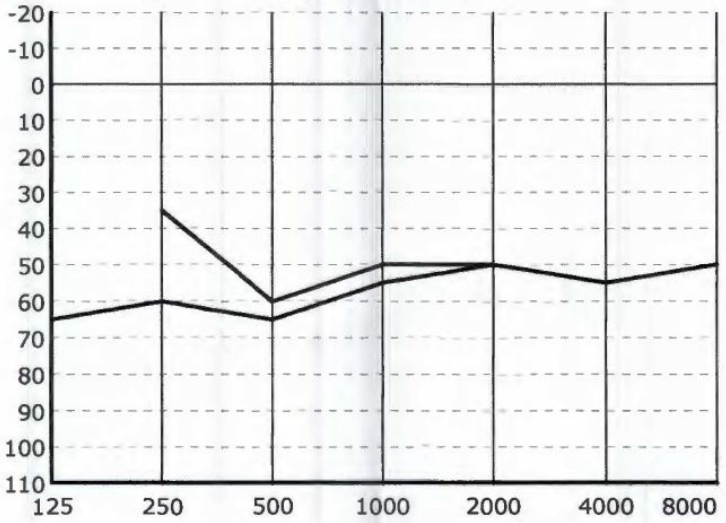
Informe cronológico de audiometrías tonales

23/05/2005

Oido Derecho

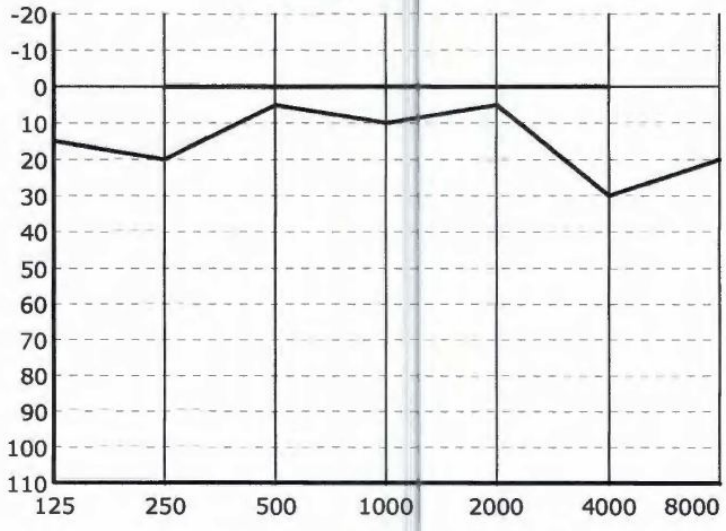


Oido Izquierdo

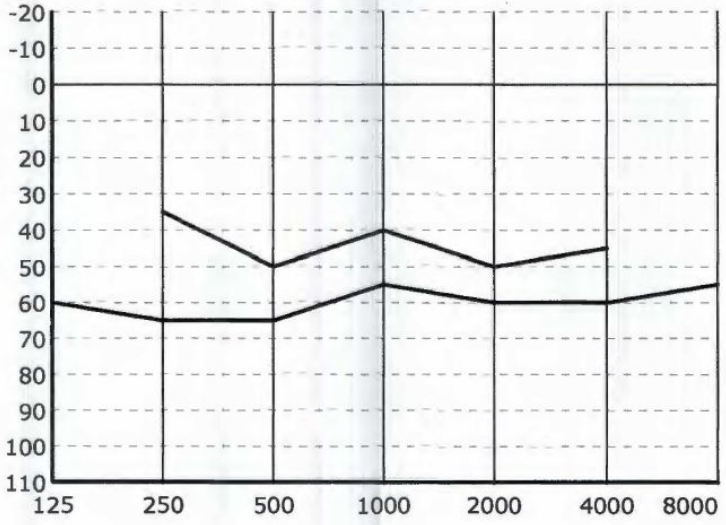


29/08/2006

Oido Derecho



Oido Izquierdo



ORL MALLORCA
Departamento de Otorrinolaringología

Servicio de Otorrinolaringología

Dr. Manuel Tomás
Dra. Mónica Caldentey
Dr. Gabriel Jaume
Dra. Sarolta Gaspar
Dr. Javier García
Dr. Stefan Kassner
Dr. Gian Marco Chiarella

Informe de 2ª Visita el 29-08-2006, correspondiente a:

Francisco Javier Oliver Molina 36 años
Castellón nº11
07181 Palmanova
DNI. 43060608P
Telf 971683901 659657251 *Cia.* NO UTILIZAR AXA *N.V.* 45942

Alergias
ácaros, olivo, gramíneas, parietaria, alternaria

A.P.
Diabetico tipo II, HTA, Bipolar
Ex-cocainomanía hasta hace 3 años

Tranquimazin, Fentanilo, Casenlax, Lyrica, inoduo, Tenoretic, Diazepam, Brintelix, Metformina, Anoro elipta, Abilif, Semgle, Xigduo, Pantoprazol 40, ASS, Crestor, Dgmtil, Ozempic, Novorapid, Humalog, Atrovent, Adolonta, Ketisal, idroerol
Hernia de hiato

Historia
(23-05-05) Perdida del OI desde hace años. Trauma acustico en OD. Cuadro vertiginosos con caida al suelo

Diagnóstico
SD. MENIERE INCIPIENTE IZQUIERDO

Evolución
EPISODIOS DE INESTABILIDAD. SENSACION DE HIPOACUSIA. TRABAJA CON RUIDOS.

Exploración
ENDOSCOPIA
- Otoscopia Izquierda: N
- Otoscopia Derecha: N

Pruebas Solicitadas

Tratamiento
SERC (2-1-1) X 2 MESES

VALORAR PROTESIS AUDITIVA IZQUIERDA

Dr. Pedro Sarría Echegaray
Nº de colegiado 070705145

ORL MALLORCA
Departamento de Otorrinolaringología

Servicio de Otorrinolaringología

Dr. Manuel Tomás
Dra. Mónica Caldentey
Dr. Gabriel Jaume
Dra. Sarolta Gaspar
Dr. Javier García
Dr. Stefan Kassner
Dr. Gian Marco Chiarella

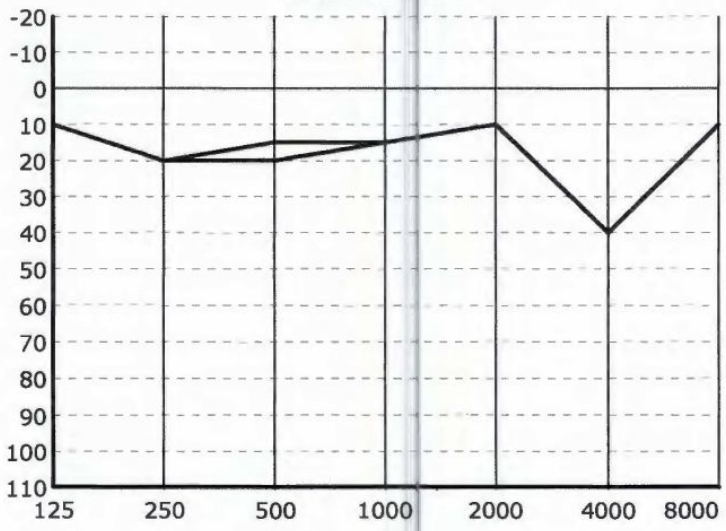
Informe de 1ª Visita el 23-05-2005, correspondiente a:

Francisco Javier Oliver Molina		35 años
Castellón nº11		
07181 Palmanova		*DNI.* 43060608P
Telf 971683901 659657251	*Cia.* NO UTILIZAR AXA	*N.V.* 12361

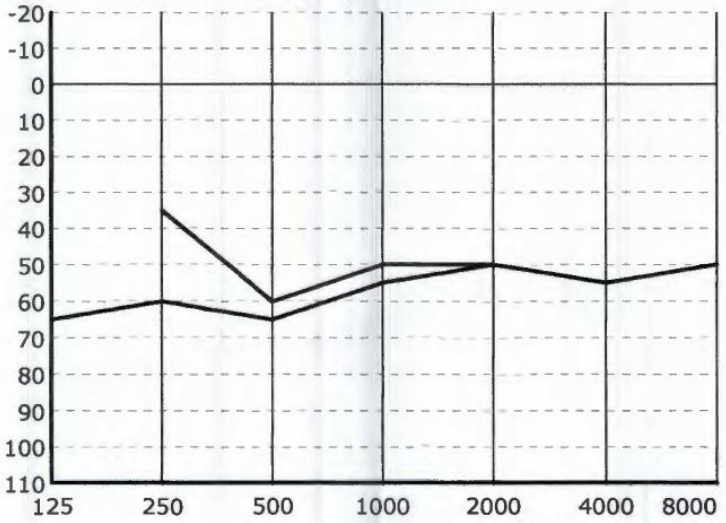
Informe cronológico de audiometrías tonales

23/05/2005

Oido Derecho

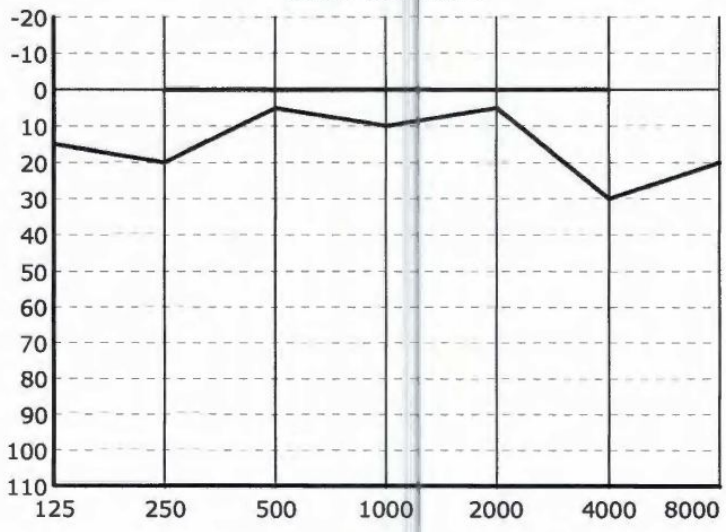


Oido Izquierdo

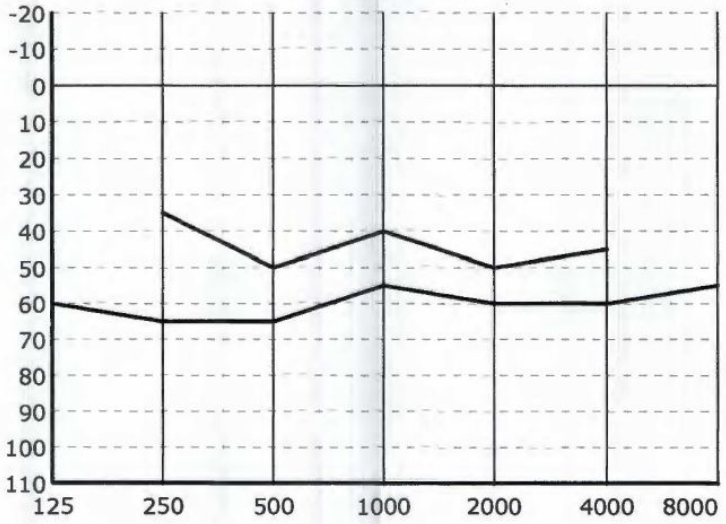


29/08/2006

Oido Derecho



Oido Izquierdo



ORL MALLORCA
Departamento de Otorrinolaringologia

Servicio de Otorrinolaringología
Dr. Manuel Tomás
Dra. Mónica Caldentey
Dr. Gabriel Jaume
Dra. Sarolta Gaspar
Dr. Javier Garcia
Dr. Stefan Kassner
Dr. Gian Marco Chiarella

Informe de 2ª Visita el 29-11-2010, correspondiente a:

Francisco Javier Oliver Molina 40 años
Castellón nº11
07181 Palmanova *DNI.* 43060608P
Telf 971683901 659657251 *Cia.* NO UTILIZAR AXA *N.V.* 97948

Alergias
ácaros, olivo, gramíneas, parietaria, alternaria

A.P.
Diabetico tipo II, HTA, Bipolar
Ex-cocainomania hasta hace 3 años

Tranquimazin, Fentanilo, Casenlax, Lyrica, inoduo, Tenoretic, Diazepam, Brintelix, Metformina, Anoro elipta, Abilif, Semgle, Xigduo, Pantoprazol 40, ASS, Crestor, Dgmtil, Ozempic, Novorapid, Humalog, Atrovent, Adolonta, Ketisal, idroerol
Hernia de hiato

Historia
(23-05-05) Perdida del OI desde hace años. Trauma acustico en OD. Cuadro vertiginosos con caida al suelo

Diagnóstico
Evolución
Acude a control. Ha dejado de trabajar. Esta tomando Teleretic, Diamben, Cipralex, Eulicon, Insulina. Serc 16 mg. Ocasionalmente Dogmatil

Exploración
Pruebas Solicitadas
Tratamiento

Dr. Manuel Tomás Barberán
Nº de colegiado 070705042

ORL MALLORCA
Departamento de Otorrinolaringología

Servicio de Otorrinolaringología
Dr. Manuel Tomás
Dra. Mónica Caldentey
Dr. Gabriel Jaume
Dra. Sarolta Gaspar
Dr. Javier Garcia
Dr. Stefan Kassner
Dr. Gian Marco Chiarella

Informe de 1ª Visita el 29-11-2010, correspondiente a:

Francisco Javier Oliver Molina 40 años
Castellón nº11
07181 Palmanova *DNI.* 43060608P
Telf 971683901 659657251 *Cia.* NO UTILIZAR AXA *N.V.* 97962

Alergias

ácaros, olivo, gramíneas, parietaria, alternaria

A.P.

Diabetico tipo II, HTA, Bipolar
Ex-cocainomanía hasta hace 3 años

Tranquimazin, Fentanilo, Casenlax, Lyrica, inoduo, Tenoretic, Diazepam, Brintelix, Metformina, Anoro elipta, Abilif, Semgle, Xigduo, Pantoprazol 40, ASS, Crestor, Dgmtil, Ozempic, Novorapid, Humalog, Atrovent, Adolonta, Ketisal, idroerol
Hernia de hiato

Historia

Hipoacusia bilateral más marcada en OI de años de evolución. Trauma acustico derecho relacionado con su trabajo como "Disc Jokey" (Montadiscos). Meniere izquierdo en evolución. Se hga br4ealizado RNM que es normal

Diagnóstico

Trauma acustico derecho. Meniere izquierdo

Exploración

Audiometria tonal: Perdida neurosensorial severa OI y leve en OI
Perdida auditiva correspondeinte al 15% segun tablas
Audiometria verbal: Alcanza 100 % en OD y el 80% en OD pero a intensidad de 90 dB
- Otoscopia Izquierda: Normal
- Otoscopia Derecha: Normal

Pruebas Solicitadas

Tratamiento

No debe trabajar en ambiente ruidoso. Ocasionalmente debera de probar rendimiento de una protesis en OI. Control anual

Dr. Manuel Tomás Barberán
Nº de colegiado 070705042

ORL MALLORCA
Departamento de Otorrinolaringología

Servicio de Otorrinolaringología

Dr. Manuel Tomás
Dra. Mónica Caldentey
Dr. Gabriel Jaume
Dra. Sarolta Gaspar
Dr. Javier García
Dr. Stefan Kassner
Dr. Gian Marco Chiarella

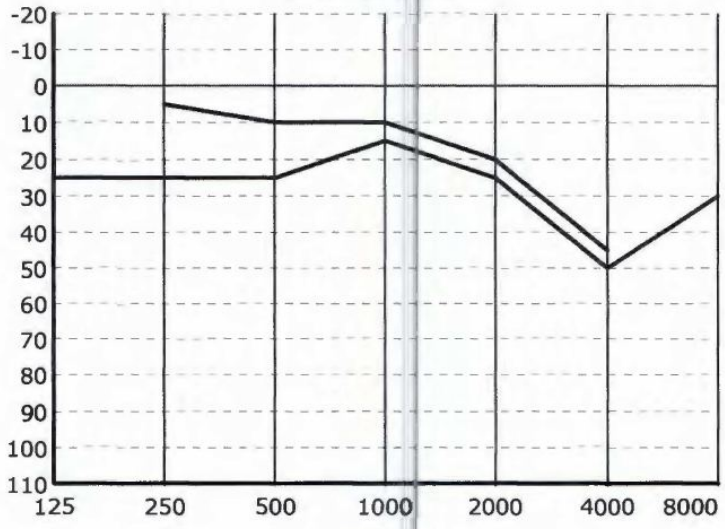
Informe de 2ª Visita el 29-11-2010, correspondiente a:

Francisco Javier Oliver Molina	40 años
Castellón nº11	
07181 Palmanova	*DNI.* 43060608P
Telf 971683901 659657251 *Cia.* NO UTILIZAR AXA	*N.V.* 97948

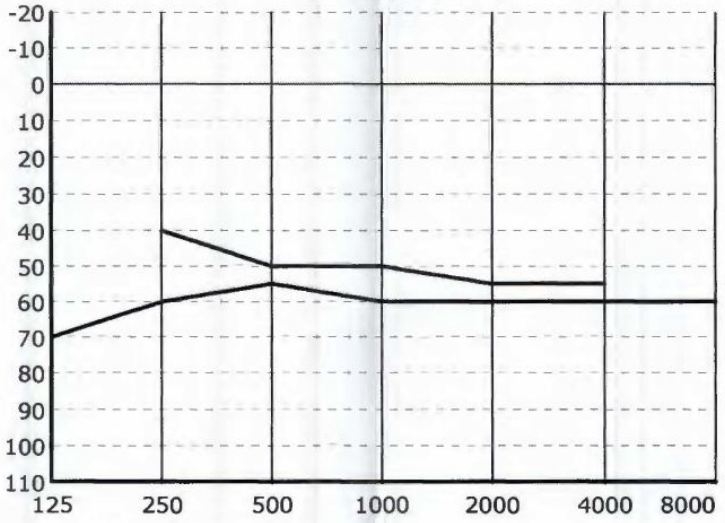
Informe cronológico de audiometrías tonales

29/11/2010

Oido Derecho

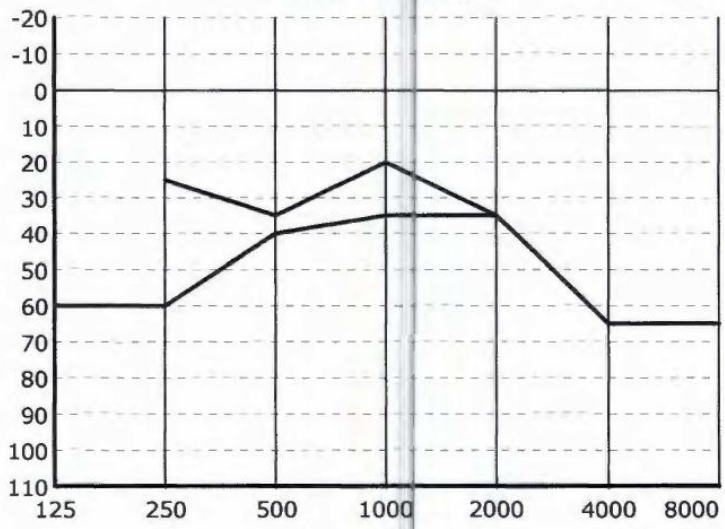


Oido Izquierdo

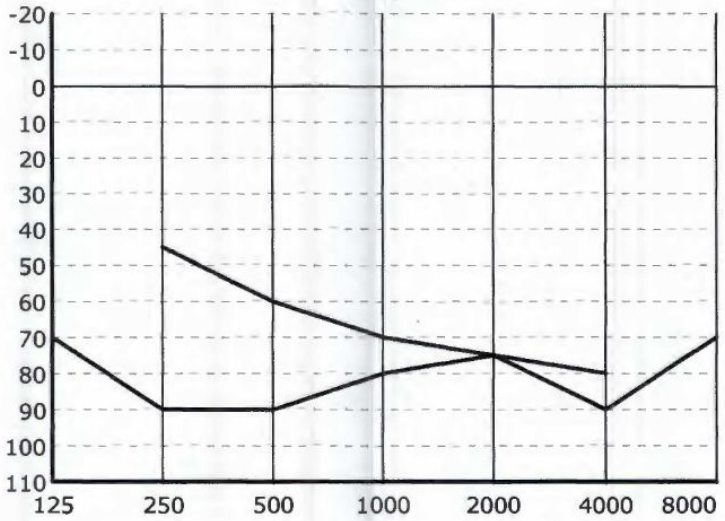


24/08/2026

Oido Derecho



Oido Izquierdo



25.4.18

.12)0 . "TRO¿A í

son Espases
hospital universitari Hftor pon«ni

N° Seguretat Social: U/-UU/ /7204-67

::: son Espases hospital universitari

NHC: 2005793 Teif.. 971419755
OLIVER MOLINA, FRANCISCO JAVIER
Sexe: Home Data naixem.: 16/02/1970
Targeta: 38463219303
N" San, irotat Social; -H7.00777904-87-

Procedéncia ORL 19
Cades del metge spM¡citant:
Dr. ¿k TROBAT Codi ...-...I..Í.Q
Centre o consulta:

Data: 5 ¡y Signatura:

Frnan?ñment:
- ☐ 10. Núm. SS ..... L_j50. Acc, tránsit ■n«o. Acc. laboral
- ☐ 70. Partfculars ☐ 71. Emitáis privades _ 90 Convenís intemacionals
- ☐ 30. Beneficencia ☐ Altres accidenta O 20 Orgenlsmes de PEstat
- ☐ Altres

Núm. habitació _____ Hit _____
Domicill: _____
Poblactó: _____ CP: _____
Data naixement: _____ Tet.: _____
DNI: _____ Sexe: H . I D .. I
Empresa _____

SOL-LICITUD D'INTERCONSULTA

ORDINÀRIA ☐ URGENT ☐

SOL LICITADA PER. ORL 19 TROBAT SERVEI. ORL
CONSULTA AL SERVEI DE otologia DATA 25/4/18
MOTIU DE LA CONSULTA.
Ruego valoración pciente con sordera unilat. profunda y cuadro neurootológico Muy sugestivo, gracias por su colaboración Ruego valoración para colocabilidad del prótesis d'ancho

RESULTAT, IMPRESSIÓ, DIAGNÓSTIC I RECOMANACIONS. -
osteointegrada ? Dr Zarowski

Son Espases
- 5 ABR 2018
CONSULTES EXTERNES

Aquest formulari només s'ha d'emprar en cas d'activacló del Pía de Contingéncia de l'Hospital

Segon full

AUD SL 333 Editatpel Serval d Audiovisual*. Hcwpital Universilad Son E*pa*ú&

Son Espases
hospital universitari

ORL - ORL CEX

PACIENT OLIVER MOLINA, FRANCISCO JAVIER
HISTÒRIA 2005793
ICU 2027308266
UBICACIÓ Consultas Externas

Domicili PUNTA BALLENA-17.MAGALLUF
Població PALMA DE MALLORCA
Núm. SS07/00777204/87
Ingrés

C.P. 0
DNI 43060608P
Data d'alta:

Tel. 971419755
Província BALEARES
Naixement 16/2/1970
Sexe Masculino

Consulta Externa Rápida Entered On: 25/04/2018 11:53
Performed On: 25/04/2018 11:45 by Trobat Company, Francisca

Consulta Externa Rápida
Consulta Externa Rápida : No alergias a medicamentos conocidas.
Antec. patologicos: HTA, DM, sd Meniere, queilitis.
Antec. quirúrgicos: banda gastrica.
Paciente acude por hipoacusia izquierda desde hace unos años de evolución.
Antes trabajaba con ruidos fuertes.
Otomicroscopia normal.
Audiometria + impedanciometria.
Audiometria hipoacusia severa izquierda.
Oído derecho caida en agudos a partir de 2000 Hz.
Solicito RMN.
PIC otologia.

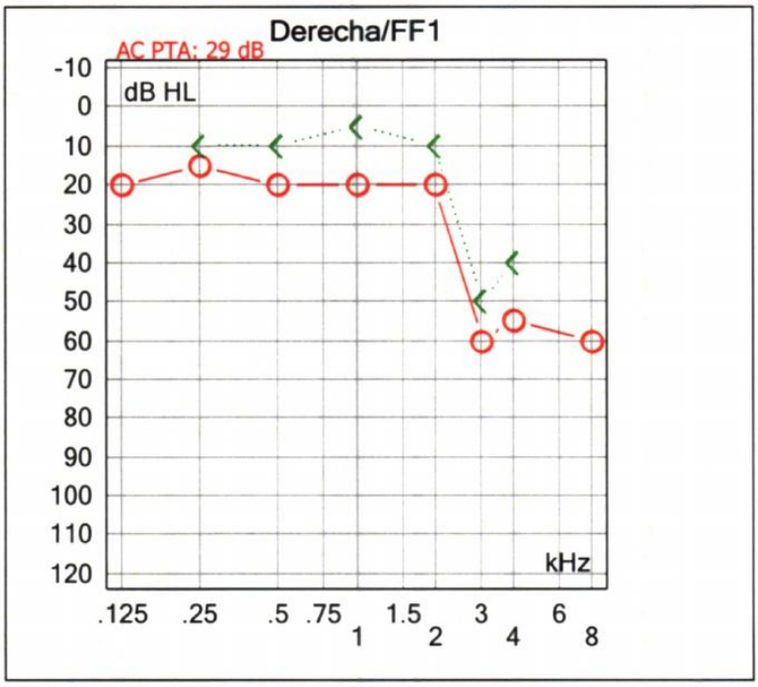
Trobat Company, Francisca - 25/04/2018 12:23

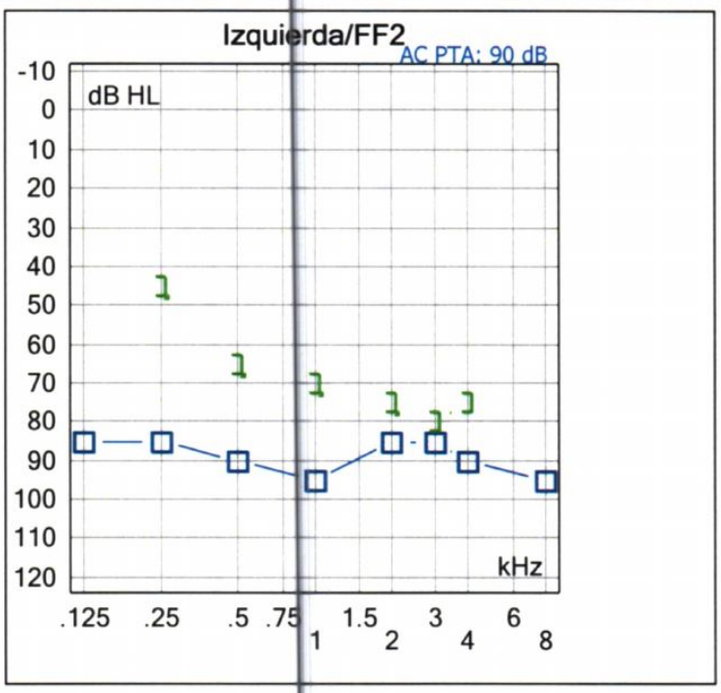
Data/Hora impressió 25/4/2018 12:26
N. sol·licitud 21054094

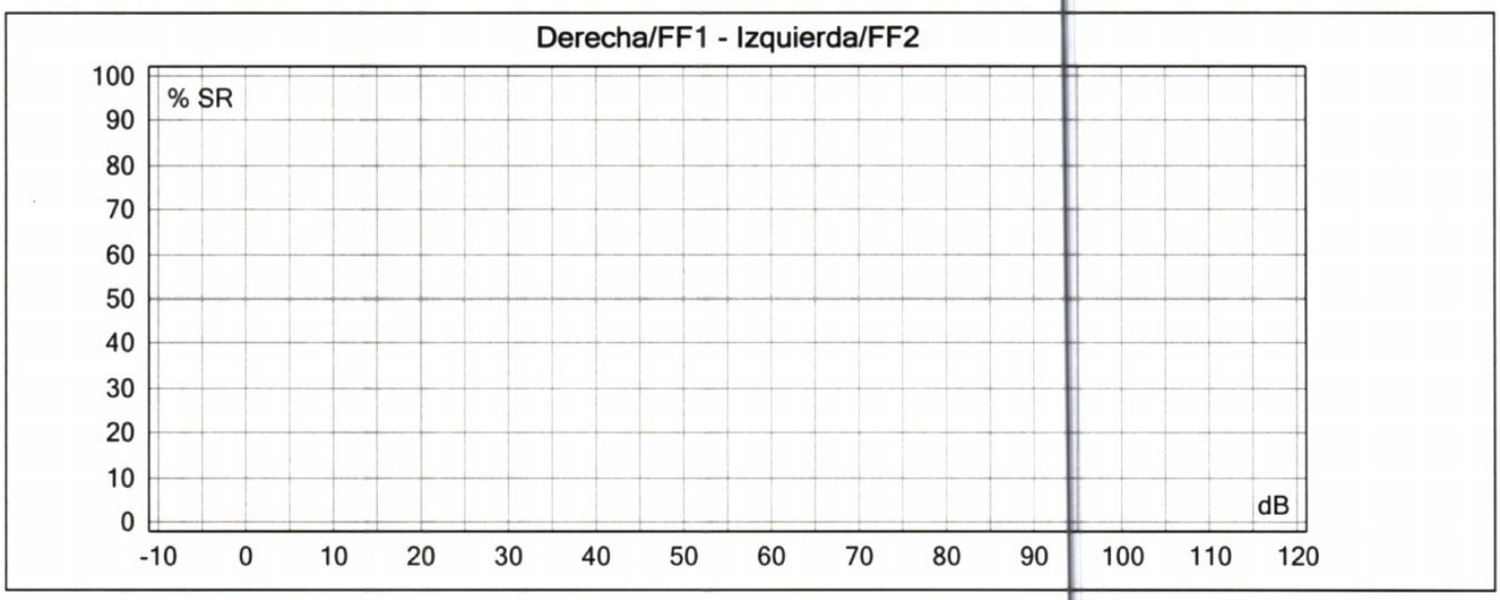
exemplar per al pacient

Nombre	Unidad de Audiología	**Ciudad**	Palma de Mallorca
Núm. compañía		**Código postal**	07120
Dirección 1	Hospital Son Espases	**Circunscripción**	Spain
Dirección 2	Ctra. de Valldemossa, 79	**Teléfono**	

Fecha creación	25/04/2018 12:06	**Sexo**	
Doc. nacional d...	2005793	**Dirección 1**	
		Dirección 2	
Nombre	FRANCISCO JAVIER	**Ciudad**	
Apellido	OLIVER MOLINA	**Código postal**	
Fecha nacimiento	16/02/1970	**Teléfono**	
		Móvil	







AUD report - no data

ORLU í MALLORCA
Departamento de Otorrinolaringología

Servicio de Otorrinolaringología

Dr. Manuel Tomás Barberán
Dra. Ménica Caldentey
Dr. Thomas Eigel
Dr. Gabriel Jaume
Dr. Johannes Gessner
Dr. Carlos Magri
Dr. Pedro Sarria
Dr. Guillermo Til Pérez
Dr. Juan Miguel Juan
Dra. Meritxell Valls
Dr. Diego Arancibia
Dr. Claudio Carnevale
Dra. Sendy Chugo

Informe de 2ª Visita el 05-03-2020, correspondiente a:

Francisco Javier Oliver Molina		50 años
Castellón n°II		
07181 Palmanova		*DNI..*
Telf 971683901 659657251	*Cia.* NO UTILIZAR AXA	*N.V.* 396447

Alergias
no
A.P.
Diabético tipo II ??
HTA en tto con Atenoretic

Historia

(29-11-10) Hipoacusia bilateral más marcada en OI de años de evolución. Trauma acústico derecho relacionado con su trabajo como "Disc Jokey" (Montadiscos). Meniere izquierdo en evolución. Se hga br4ealizado RNM que es normal

Diagnóstico

ATM

Evolución

Exploración

- Otoscopía Izquierda: eccema de CAE

Pruebas Solicitadas

Tratamiento

ekzem 4 gotas/8h 3 dias.
revisión mordida.

Dr. ***Gabriel Jaume Bauza***
N° de colegiado 0704927

Informe

Historia clínica	Edad	Sexo	Fecha:	Mutua
00326819	051	Masculino	16/02/2021	

Nombre
FRANCISCO JAVIER OLIVER MOLINA

Médico
TOLOSA CABANI, FERNANDO

El paciente acude a nuestras consultas para estudio auditivo. Refiere pérdida auditiva importante de oído izquierdo.

La exploración otoscópica es normal y la audiometría revela una hipoacusia neurosensorial severa de oído izquierdo y una hipoacusia neurosensorial leve de oído derecho.

Se puede valorar la posibilidad de la colocación de un audífono en oído derecho.

Está pendiente de RRMM en la Seguridad Social.

Palma, 16/02/2021

Firmado

TOLOSA CABANI, FERNANDO
N« Colegiado 7 /01510

SonEspeses
hotpoi imWer*a*d

ORL • ORL CEX

PACIENT OL1VER MOLINA, FRANCISCO JAVIER
HISTORIA 1075020
1CU 2030665632
U8ICACIÓ Consultas Externas

Domiali CASTELON 11-2 BA Tel. 659657251
PObladó CALVIA CP. 7184 Provincia BALEARES
Núm. SS07/D0777204/87 DN1 43060608P Naíxoment 16/2/1970
Ingres 5/5/2021 Data d'alta Sexe Masculino

Consulta Externa Rápida Entered On: 5/05/2021 14:10
Performed On: 5/05/2021 14:10 by Carnevate . Claudio

Consulta Externa Rápida
Censufía Externo Rapada :
Consulta Externa Rápida Entered On: 5/05/2021 14:08
Performed On: 5/05/2021 14:05 by Carnevale , Claudio

Consulta Extema Rápida
Consulta Externa Rápida : Consulta Externa Rápida Entered On: 5/05/2021 13.13
Performed On: 5/05/2021 13:11 by Carnevale . Claudio

Consulta Externa Rápida
Consulta Externa Rápida : Consulta Externa Rápida : No alergias a medicamentos conocidas
Antee patológicos HTA. DM, sd Menicre, queiiitis
Antee, quirúrgicos: banda gástrica
Paciente acude por hipoacusia izquierda desde hace unos años de evolución.
Antes trabajaba con ruidos fuertes,
Olomicroscopia normal
Audiometria * impedandometría
Audiometria hipoacusia severa izquierda.
Oído derecho caída en agudos a partir de 2000 Hz.
Solíalo RMN.
PIC otología.

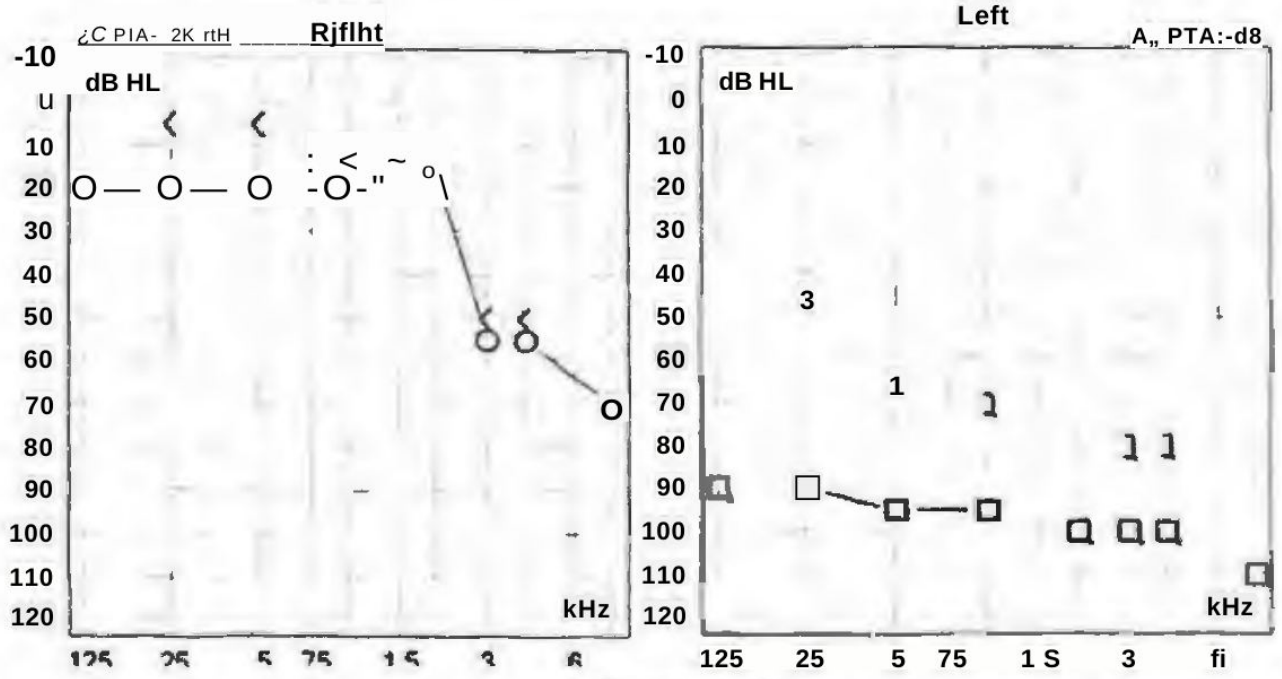
ORL Dr Carnevale
Antee de ínteres s. de Menlere. HTA. hernia htatal, acalasia esófago, tabaco. DM
Alergias a medicamentos no conocidas
Antee de granulomatosis orofacia! ídiopatica
Antee de exposición en agudos.
Otomicroscopia normal
audiometria perdida severa profunda oído Izquierdo. Caída en agudos oído derecho
Solíalo RMN vía auditiva
Serc 16mg cada 8 horas

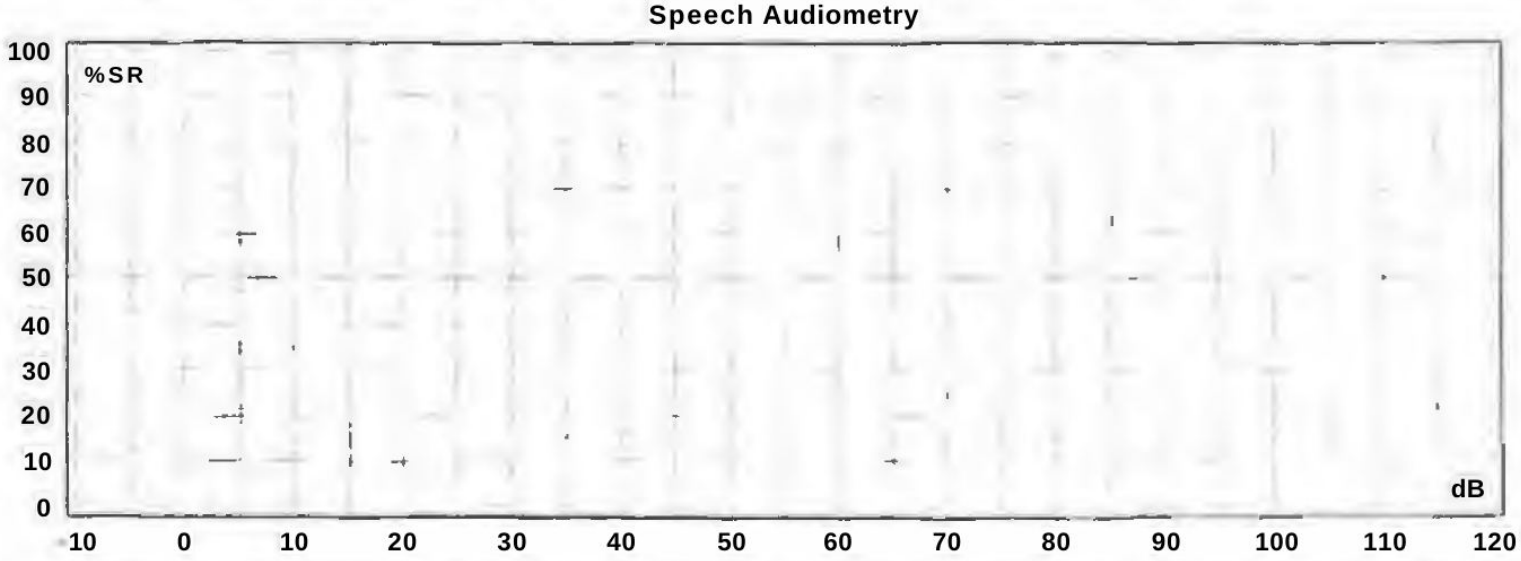
Create date 05/05/2021 13:25
Pereon ID 1075020
First ñame francisco Javier
Lastname oftver molino
Birthdate 16/02/1970

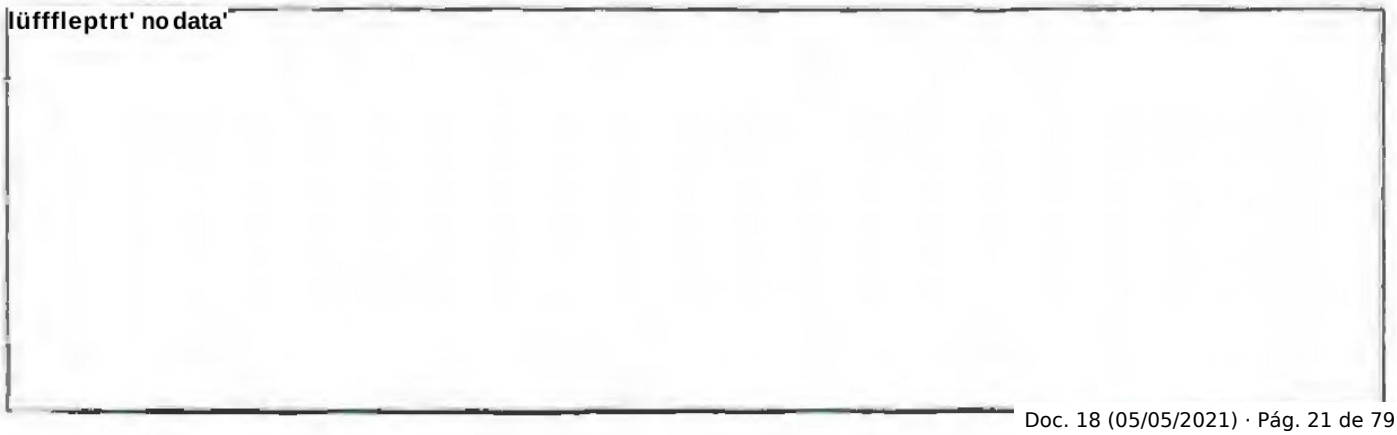
Interacoustics

Interacoustics A/S
Drejervaenget 8
5610 Assens
www.Interacoustics.com

miércoles, 5 de mayo de 2021 14:09







AT235I1

Sulbj«ct Data Printout

11 hio.: _____ Date: _____

Se:<: ____ Aye;

«ame: Eco Ja \A </~ oli b«

Addr ess: _____

Ci i y: _____

81ate: _____

Co<1ii i r y: _____

Pha »e. _____

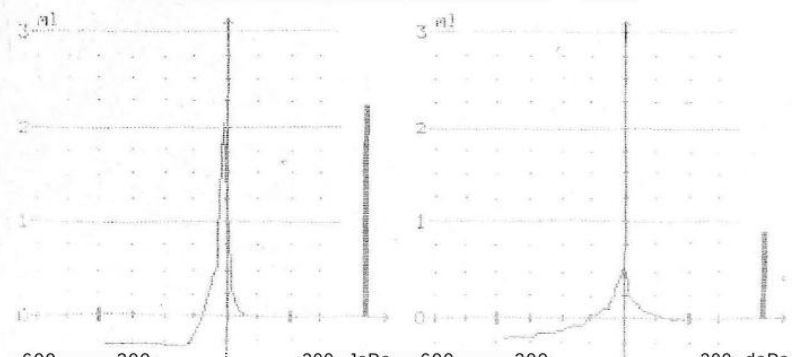
E-ma i l: _____

í xti i i iier: _____

llenaairlis: _____

Tymp a n o g r arn

Ri 0ht



Left

Os..- Uclune	2 2" Mi	Ea1 ▮í>-1¡JMe	0 90 r-il
Z'üf-F-1i once	2.02 MÍ	CoriF 11anee	0 56 ni
P*'it 0*?;»,re	-10 daF's	Rressur e	0 daP
ji sdléfit	l.§é P1l	uradient	0. 42 íll

R e f 1 e x

Hi &ht

Pressure 10 daPo

Pule



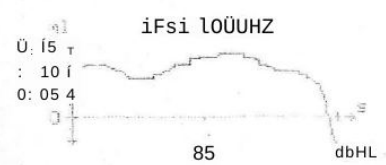
LeI t

Presume U daPa

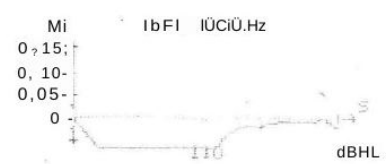
Auto



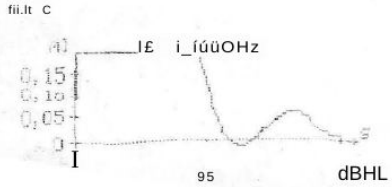
Puto



Auto



fii.lt C



Auto

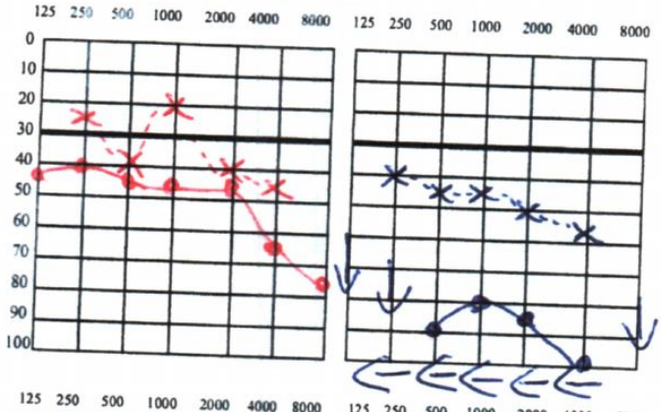


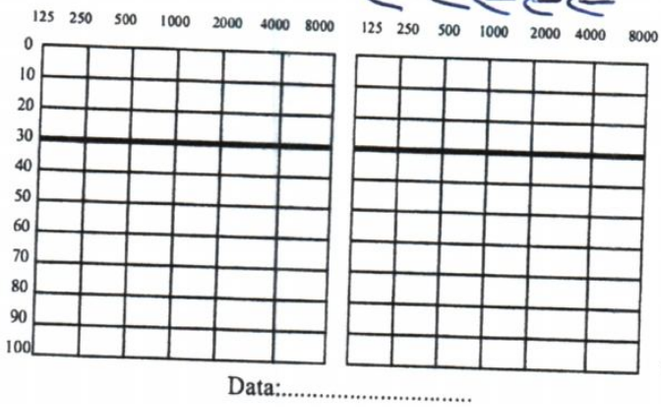
Dr. Ferran Tolosa Cabani
Oto-rino-laringòleg

Data: 16/12/2021

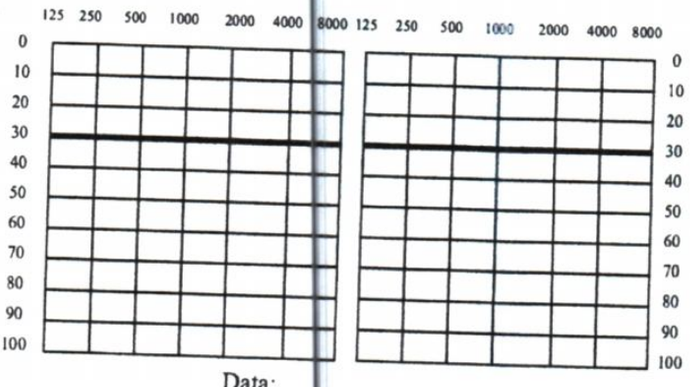
NOM: Francisco J.
H.C.:

OBSERVACIONS:
Activitats amb renou:





Data:.....



Data:.....

OLIVER MOLINA, FRANCISCO Patient ID: 38463219303 DOB: 16-Feb-1970 Date: 06-Oct-2022

INFORME RADIOLÓGICO
==========

Prueba solicitada: RM DE BASE DE CRANEO(PEÑASCO) SIN/CON CONTRASTE
Servicio peticionario: Otorrinolaringología Consultas
Fecha de la cita: 06-10-2022 13:50

Nombre del paciente: Oliver Molina Francisco Javier
N.H.C: 38463219303
CIPA: 38463219303
Fecha nacimiento: 16-02-1970
Fecha realización prueba: 10-10-2022

Sospecha: Hippoacusia izquierda severa, de larga data. Se desea descartar patologia CAI, angulo pontocerebeloso punta de peñasco/craneal

Informe radiológico: MOTIVO DE CONSULTA
COMENTARIOS
No se delimita alteraciones significativas en el recorrido de ambos VIII pares craneales ni resto de pares craneales a nivel cisternal.
Cisternas basales libres especialmente ambos ángulos pontocerebelosos.
Conductos auditivos internos simétricos
Línea media centrada
Ssitema ventricular de aspecto normal
Parénquima sin hallazgos relevantes evidentes
Charnela occipitocervical dentro de la normalidad
Arterias carótidas internas distales y arteria basilar de aspecto permeable
b CONCLUSIÓN
Sin hallazgos relevante

Validado por: Radiólogo Ramon Zuñiga Mensa
Fecha y hora de validación: 07-10-2022 11:44

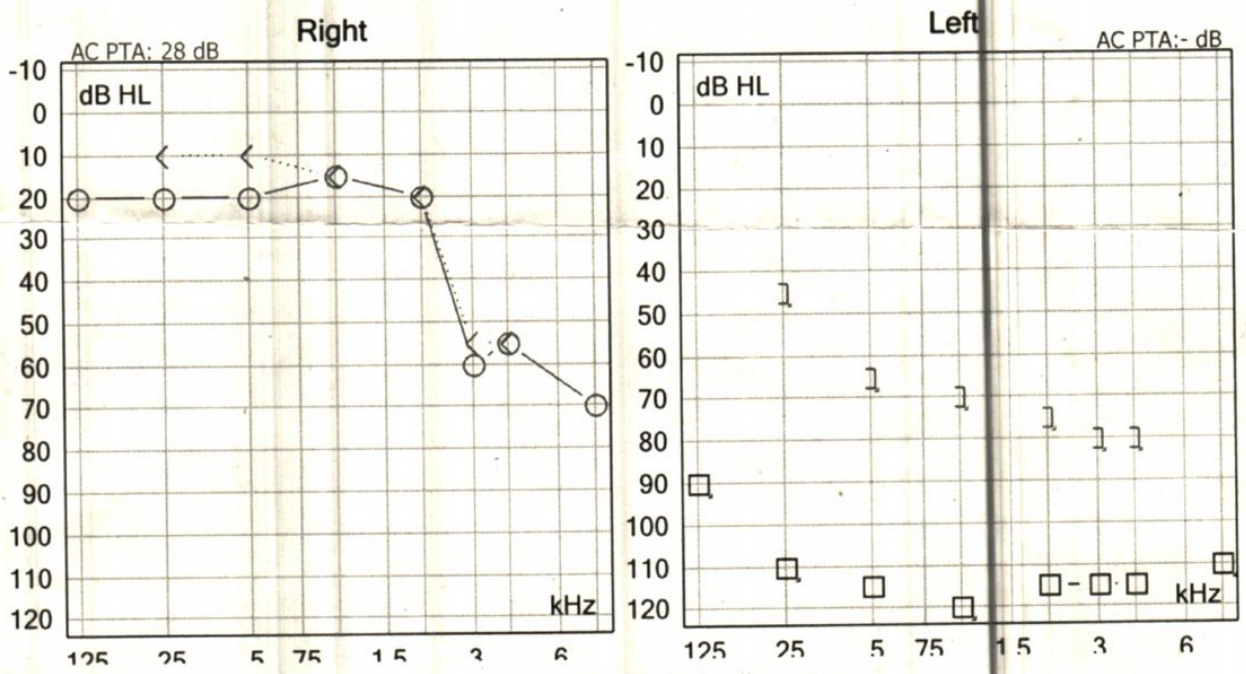
==========

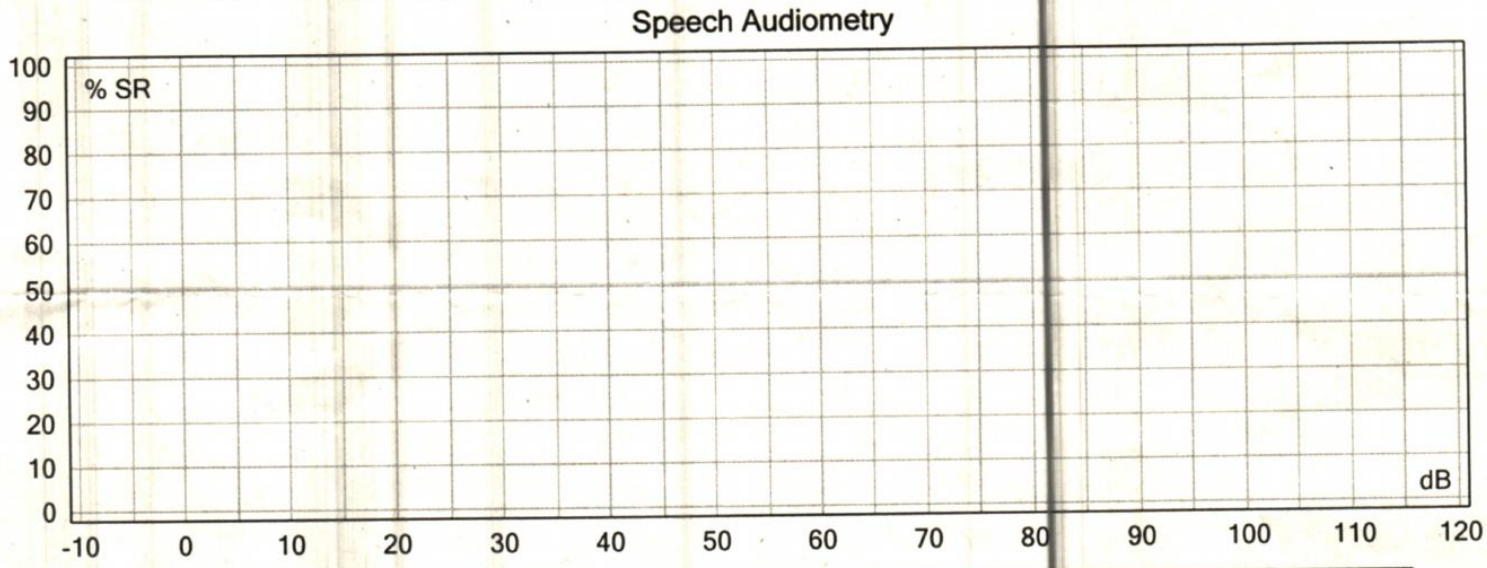
Create date 05/05/2021 13:25
Person ID 1075020
First name francisco javier
Last name oliver molina
Birth date 16/02/1970

Interacoustics

Interacoustics A/S
Drejervaenget 8
5610 Assens
www.Interacoustics.com

jueves, 23 de febrero de 2023 13:39





AUD report - no data

ORL MALLORCA
Departamento de Otorrinolaringología

Servicio de Otorrinolaringología
Dr. Manuel Tomás
Dra. Mónica Caldentey
Dr. Gabriel Jaume
Dra. Sarolta Gaspar
Dr. Javier Garcia
Dr. Stefan Kassner
Dr. Gian Marco Chiarella

Informe de 2ª Visita el 15-09-2023, correspondiente a:

Francisco Javier Oliver Molina		53 años
Castellón nº11		
07181 Palmanova		*DNI.* 43060608P
Telf 971683901 659657251	*Cia.* DKV previasa	*N.V.* 500403

Alergias
ácaros, olivo, gramíneas, parietaria, alternaria

A.P.
Diabetico tipo II, HTA, Bipolar
Ex-cocainomanía hasta hace 3 años

Tranquimazin, Fentanilo, Casenlax, Lyrica, inoduo, Tenoretic, Diazepam, Brintelix, Metformina, Anoro elipta, Abilif, Semgle, Xigduo, Pantoprazol 40, ASS, Crestor, Dgmtil, Ozempic, Novorapid, Humalog, Atrovent, Adolonta, Ketisal, idroerol
Hernia de hiato

Historia
(26-07-23)

Diagnóstico
Evolución
NP, CITA CONFIRMADA

Exploración
Pruebas Solicitadas
Tratamiento

Dr. Gabriel Jaume Bauzá
Nº de colegiado 070704927

INFORME CONSULTA ORL /INFORME CONSULTA ORL

No alergias a medicamentos conocidas.
Antee, patológicos: HTA, DM, sd Méniere, queilitís.
Antee, quirúrgicos: banda gástrica.
Paciente acude por hipoacusia izquierda desde hace unos años de<evolución.
Antes trabajaba con ruidos fuertes.
Otomicroscopia normal.
Audiometria + impedanciometria.
Audiometria hipoacusia severa izquierda.
Oído derecho caída en agudos a partir de 2000 Hz.
Solicito RMN.
PIC otología.

ORL DrCamevale
Antee de interes s. de Meniere, HTA, hernia hiatal, acalasia esófago, tabaco, DM
Alergias a medicamentos no conocidas
Antee de granulomatosis orofácial idiopatica
Antee de exposición en agudos.
Otomicroscopia normal
audiometria perdida severa profunda oido izquierdo. Caída en agudos oido derecho
Solicito RMN via auditiva
Serc 16mg cada 8 horas
dieta pobre en sal
Mucha dificultad para entender.
Cito en consulta de otología con el Dr Sama.

31/3/22 Epprecht
AP;dm en tto insulina
tist. bipolar
Queilitis granulomatos a
FUMADOR 15 CIGTXA

Refiere tener episodios de 5-10 minutos de vértigo intenso, no clara cefalea asociada, con nauseas vomites y diarrea posterior.
Hipoacusia izquierda de larga data, no se asocia a cuadros vertiginosos ni acufenos, no fluctúa
trabaja con ordenador en casa.
No se ha hecho RMN porque refiere que no le han llamado

Tipo Resultado:	Informe Consulta ORL'
Fecha Resultado:	20 diciembre 2023 16:41
Estado Resultado:	Autor (\erificado)
Realizado por:	Huguet Llull, Gabriel el 20 diciembre 2023 16:55
Verificado por:	Huguet Llull, Gabriel el 20 diciembre 2023 16:55
Información Episodio: ■	2033983772, HUSO, Ambulatorio

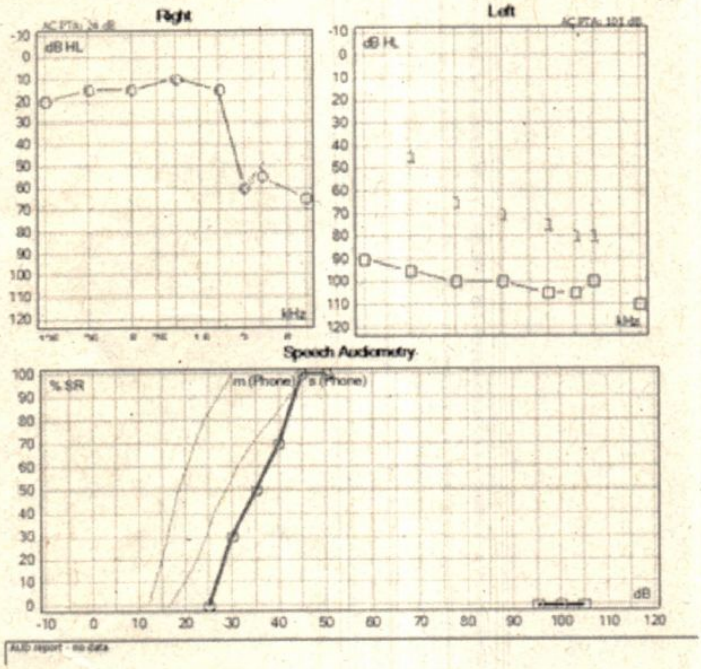
Informe Consulta ORL
OLIVER MOLINA, FRANCISCO JAVIER - 1075020

Utiliza respirbien

expl
otosc: opacos
nariz: rinorrea purulenta fosa izquerda, cavum libre, laringe movil sin lesiones
orof: dentadura pesimo estado, labio inferior

www.Interacoustics.com

jueves, 31 de marzo de 2022 10:51



Plan: solicito RMN valorar sedacion
lavados nasales
control 6 meses

Firma del Médico:
Epprecht Gonzalez, Maria del Pilar, Hospital Universitari Son Espases
Palma de Mallorca, 31/03/22 09:56:59

VISITA SUCESIVA ORL - OTOLOGIA
Seguimiento por hipoacusia progresiva oído izquierdo

Tipo Resultado:	Informe Consulta ORL
Fecha Resultado:	20 diciembre 2023 16:41
Estado Resultado:	Autor (verificado)
Realizado por:	Huguet Llull, Gabriel el 20 diciembre 2023 16:55
Verificado por:	Huguet Llull, Gabriel el 20 diciembre 2023 16:55
Información Episodio:	2033983772, HUSD, Ambulatorio

RMÑ. sin alteraciocnes

otoscopía retiramos cera bilateral

Audiometria cófosis izquierdo, derecho a 28db

intentara CROSS.
cito 3 neses
dejo nasonexnoche 2 puff

Huguet Llull, Gabriel, Hospital Univeraitari Son Espases
Palma de Mallorca, 23/02/23 13:09:39

VISITA SUCESIVA ORL- OTOLOGIA
No alergias a medicamentos conocidas.
Antee, patológicos: HTA, DM, sd Meniere, queilitis.
Seguimiento por hipoacusia progresiva oído izquierdo, posibles alergias ambientales

RMN.base de cráneo, sin alteraciocnes

se nota oídos tapados, sobretodo el derecho, acúfenos.

otoscopía

fue a Juaneda, se le aspira secreción del oído derecho de cera. Ha estado con cetraxal y nasonex.

toma rinoduo, mala respiración nasal. Mucosidad nasal recurrente.

otoscopía
oido derecho exudado purulento, aspiro lo quepuqdo

PLAN cetraxal plus cada I2horas 5 días 1 semana, alcohol boricado 2 semanas cada 12horas
augmentine 875/125mg cada 8 horas 7 días
Zamene 30mg 5 días

Cito Riñologia valorar nariz
Cito en 1 mes con ORL si persiste solicitar TC oídos

Huguet Llull, Gabriel, Hospital Universitari Son Espases
Palma de Mallorca, 20/12/2316:41:26

Tipo Resultado:	Informe Córisulta ORL
Fecha Resultado:	20 diciembre 2023 16:41
Estado Resultado:	Autor (verificado)
Realizado por:	Huguet Llull, Gabriel el 20 diciembre 2023 16:55
Verificado por:	Huguet Llull, Gabriel el 20 diciembre 2023 16:55
Información Episodio:	2033983772, HUSD, Ambulatorio

PACIENT	OLIVER MOLINA, FRANCISCO JAVIER
HISTÒRIA	1075020
ICU	2035227609
UBICACIÓ	Consultas Externas

Domicili	CASTELON, 11- 2ºA			Tel.	
Població	CALVIA	C.P.	7184	Província	BALEARS
Núm. SS	07/00777204/87	DNI	43060608P	Naixement	2/16/197
Ingrés		Alta		Sexe	Masculin

INFORME CONSULTA ORL /INFORME CONSULTA ORL

Paciente en seguimiento por sequedad nasal, congestión, mucosidad seca
Hipoacusia izquierdo.

TC: leve inflamación de la mucosa en seno maxilar izdo.

Exploración: mucosa secretante, hipertrofia cornetes.

Mantener lavados nasales

Rinoduo. Quizas ajustar CPAP.

Firma del Médico:
Araujo Da Costa, Ana Sofia, Hospital Universitari Son Espases
Palma de Mallorca, 18/11/24 16:16:21

Us informam que l'Hospital i els qui intervinguin en qualsevol fase del tractament de les vostres dades estan obligats a guardar el secret professional (art. 5 de la Llei Orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de Protecció de Dades Personals i garantia dels drets digitals).

Le informamos de que el Hospital y quienes intervengan en cualquier fase del tratamiento de sus datos están obligados a guardar el debido secreto profesional (art. 5 de la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales y garantía de los derechos digitales).

Document signat electrònicament per: Servicio De Salud De Les Illes Balears Sello Electronico De Nivel Medio Q0719003f a data 31-05-2025

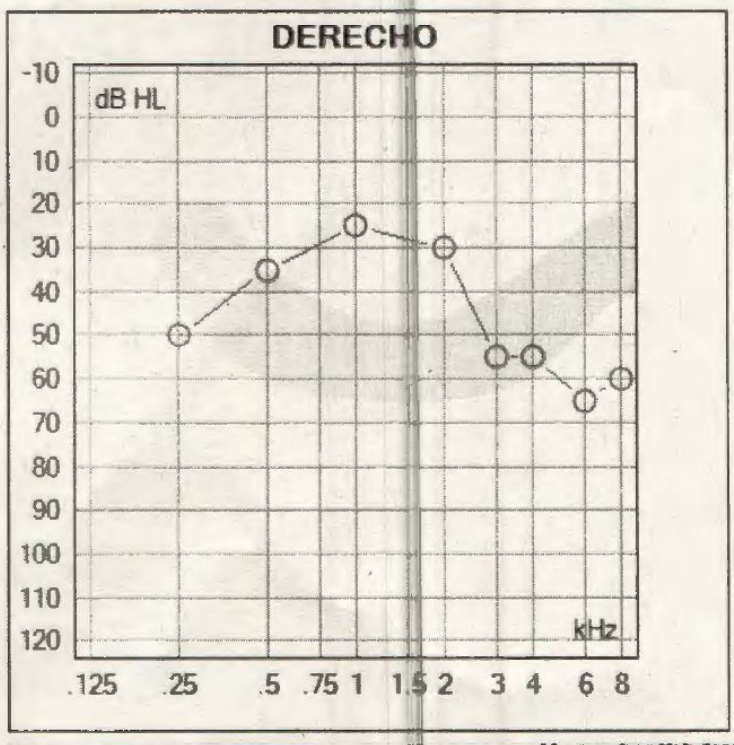
Codi segur de verificació: MTg5OTk3OHzAi8kpsFQcmebNW6dutWenpjOfw_y0hpkD-my0
Verificació: https://valida.ssib.es/?authcode=MTg5OTk3OHzAi8kpsFQcmebNW6dutWenpjOfw_y0hpkD-my0

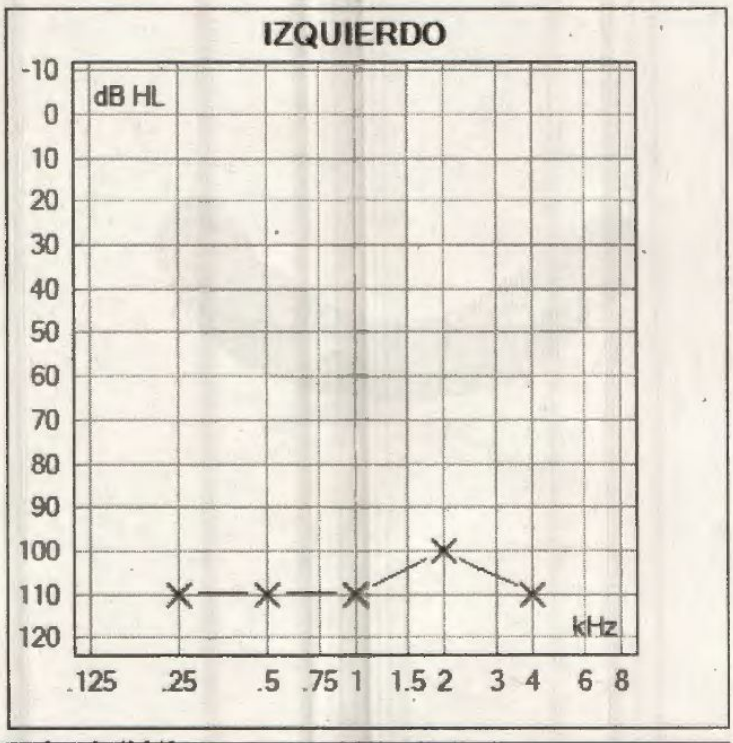
exemplar per al pacient

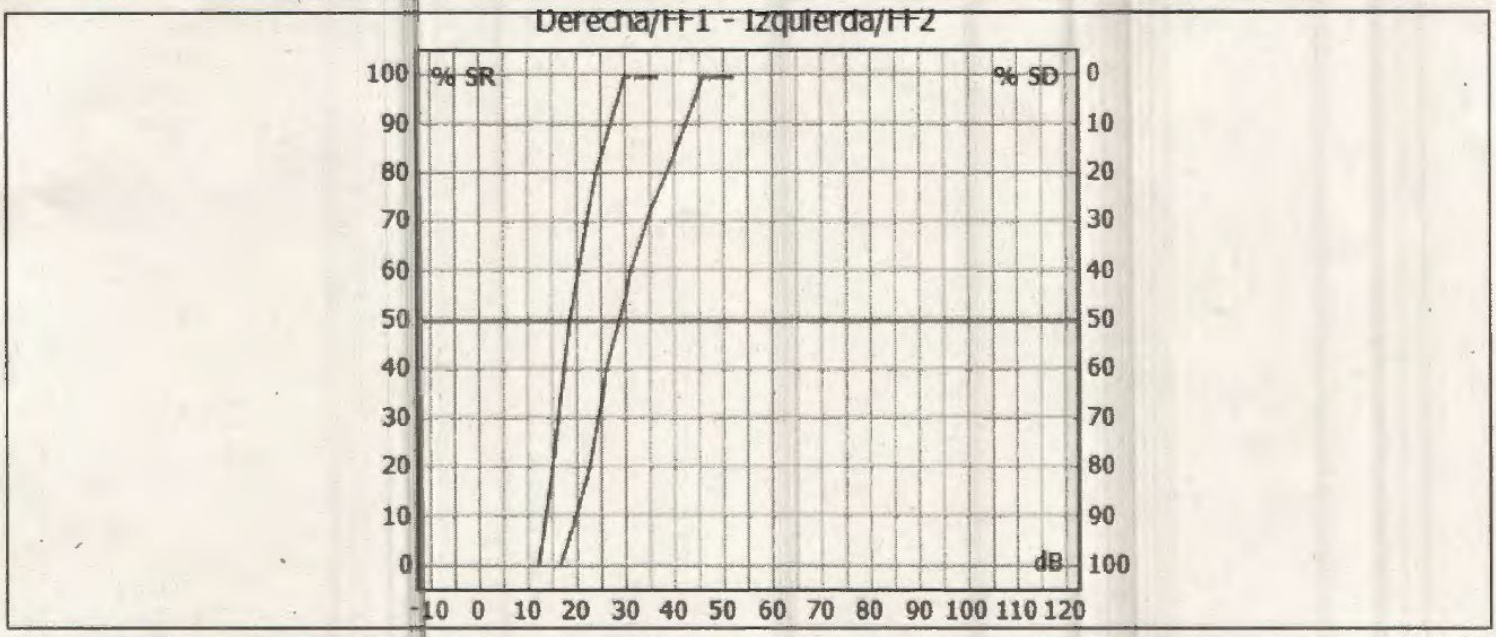
Fecha creación	13/08/20
Doc. nacional de identidad	0286132
Nombre	FRANCIS
Apellido	OLIVER M

Nombre	Creu Roja Hospitals
Compañía Nb.	1
Dirección 1	Pons i Gallarza, 90
Dirección 2	
Ciudad	Palma
Estado	

Creu Roja Hospitals







AUD report - no data

Creu Roja Hospitals

Nombre:	FRANCISCO JAVIER OLIVER MOLINA	Nº Historia:	0286132 - 000
Fecha de nacimiento:	16/02/1970	Seguro:	IB-SALUT General
CIP:	38463219303	Hospital de Referencia:	Hospital Son Espases

Servicio de Otorrinolaringología

13/08/2026 Primera Visita

Constantes:

Motivo:
Hipoacusia

Anamnesis:
Hipoacusia de larga evolución.

Evolución:
Otoscopia: normal.
Audiometría: OD: hipoacusia neurosensorial de predominio en frecuencias agudas y graves moderada. OI: cofosis.

Diagnóstico:
Hipoacusia neurosensorial moderada OD. Cofosis OI.

Fdo.: Dr. Antonio Mir Le-meur
COL. 70703892

Palma de Mallorca a 13 de agosto de 2026

Las fechas de próxima visita o seguimiento indicadas por el profesional médico, son orientativas y sujetas a disponibilidad de agendas.

ORL U / MALLORCA
Departamento de Otottínokríngolopíi

Servido de Otorrinolaringología
Dr. Manuel Tomás
Dra. Ménica Caldentey
Dr. Gabriel Jaume
Dra. Sarolta Gaspar
Dr. Javier García
Dr. Stefan Kassner
Dr. Gian Marco Chiarella

Informe de I ª Visita el 24-08-2026, correspondiente a:

Francisco Javier Oliver Molina		56 años
Castellón n II		
07181 Palmanova		DW. 43060608P
Telf 971683901 659651251	***Cía.*** Axa/Winterthur	***N.V.*** 586757

Alergias

ácaros, olivo, gramíneas, panetaría, alternaría

A.P.

Diabético tipo II, HTA, Bipolar
Ex-cocainomanía hasta hace 3 años

Tranquimazin, Fentanilo, Casenlax, Lyrica, inoduo, Tenoretic, Diazepam, Brintelix, Metformina, Anoro elipta, Abilif, Semgle, Xigduo, Pantoprazol 40, ASS, Crestor, Dgmtll, Ozempic, Novorapid, Humalog, Atrovent, Adolonta, Ketisal, idroerol
Hernia de hiato

Historia

Acude por valoración de audición para incapacidad. Acúfenos ocasionales sin vértigos actuales.
Trabajaba en discotecas.
Refiere rinorrea y congesción nasal bajo Rinoduo.

Diagnóstico

Cófosis OI por Meniére
Hiposcusia neurosensorial importante OD con componente de traumatismo acústico
Rinitis alérgica y medicamentosa
SAOS + CPAP

Exploración

OD: CURVA A
OI: CURVA B
Audiometria tonal y verbal adjunto.
- Otoscopía Izquierda: CAE normal, tímpano íntegro y transparente sin signos de ocupación de caja
- Otoscopía Derecha: Idem
- Laringoscopia: Edema aritenoideo. cuerdas vocales con buena movilidad y aspecto.
-Faringe: Cávum libre.
- Cavidad Oral: hipertrofia paladar, dentadura incompleta
- Rinoscopia: irritación, hinchazón y maceración de mucosas con predominio atenor (aspecto cocainómano), dnorrea blanca

Pruebas Solicitadas

Tratamiento

Lavados nasales tipo Rmoduche + Sinusal XL
Abstinencia de sustancias
Rinobandif pomada caca 12h por 14 días

Propongo adaptación protésica.

Dra. Sarolta Gaspar
Nº de colegiado 070711294

Servicio de Otorrinolaringología
Dr. Manuel Tomás
Dra. Ménica Caldentey
Dr, Gabriel Jaume
Dra. Sarolta Gaspar
Dr. Javier García
Dr, Stefan Kassner
Dr. Gian Marco Chiarella

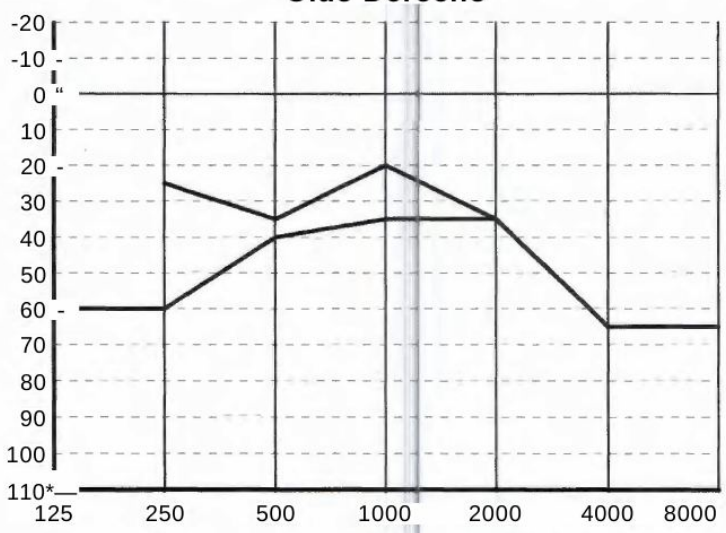
ORL U / MALLORCA
Departamento de OtorMerin logii

Informe de I ª Visita el 24-08-2026, correspondiente a:

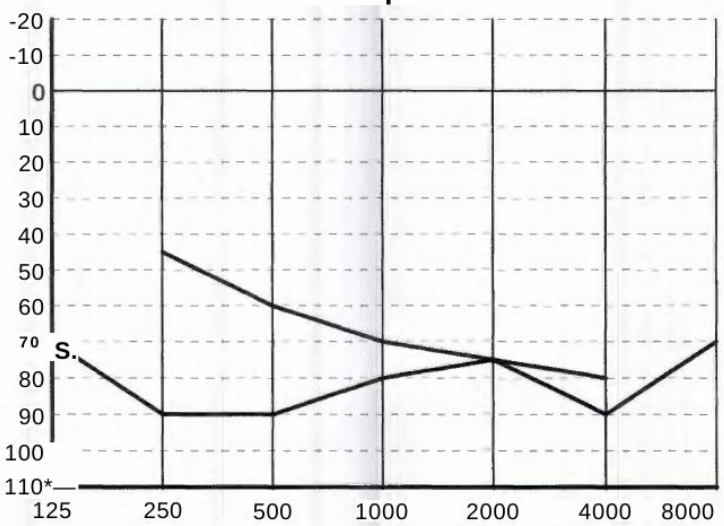
Francisco Javier Oliver Molina		56 años
Castellón n°II		
07181 Palmanova		*DHL* 43060608P
Télf 971683901 659657JÍ51	*Cía.* Axa/Winterthur	ALK 586757

Informe audiológico

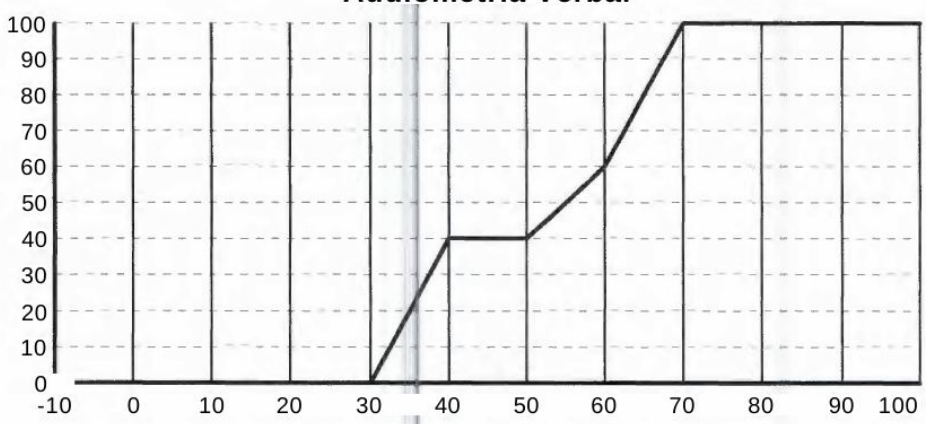
Oido Derecho



Oido Izquierdo



Audiómetría Verbal



ABCC —Asociación Balear de Cabeza y Cuello, S.U C.I.F»: B57160376
Camí A h fiebj 308,07010 Palma, UlesBatean iteptesl PatmaPlarus QSantiaco Ritdnol, 9 - Vía Roma, 3 07012 Palma ClínicaRotger
www.orimallorca.com secretaria@orimallorca.com Telefono: 971454 970 971254002

ORL MALLORCA
Departamento de Otorrinolaringología

Servicio de Otorrinolaringología

Dr. Manuel Tomás
Dra. Mónica Caldentey
Dr. Gabriel Jaume
Dra. Sarolta Gaspar
Dr. Javier García
Dr. Stefan Kassner
Dr. Gian Marco Chiarella

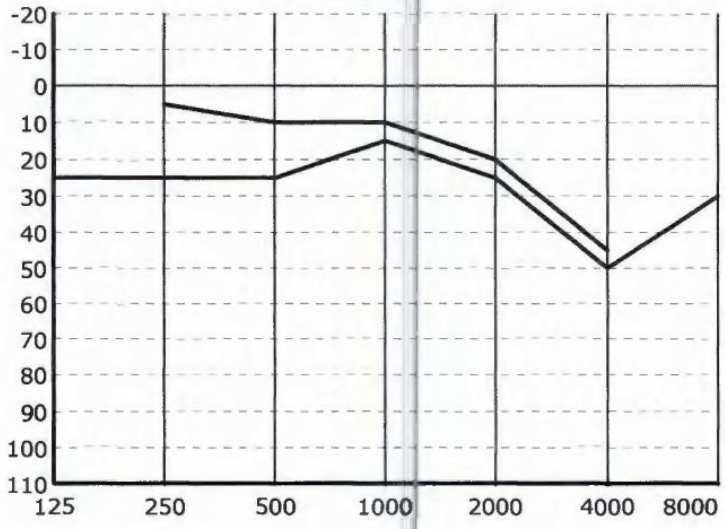
Informe de 2ª Visita el 29-11-2010, correspondiente a:

Francisco Javier Oliver Molina	40 años
Castellón nº11	
07181 Palmanova	*DNI.* 43060608P
Telf 971683901 659657251 *Cia.* NO UTILIZAR AXA	*N.V.* 97948

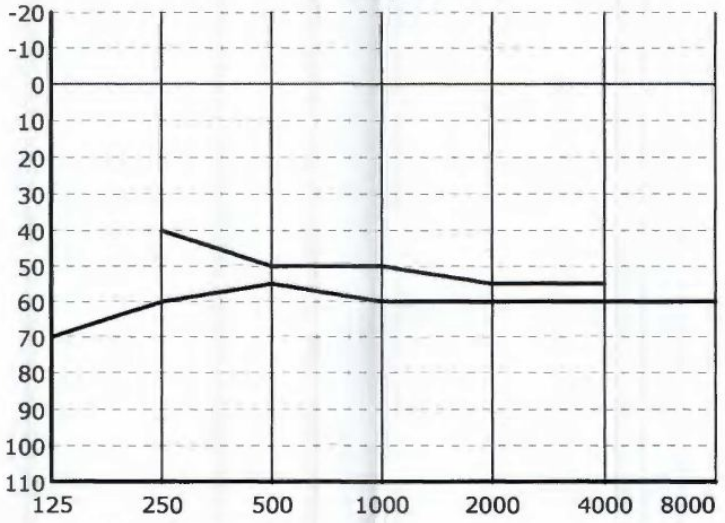
Informe cronológico de audiometrías tonales

29/11/2010

Oido Derecho

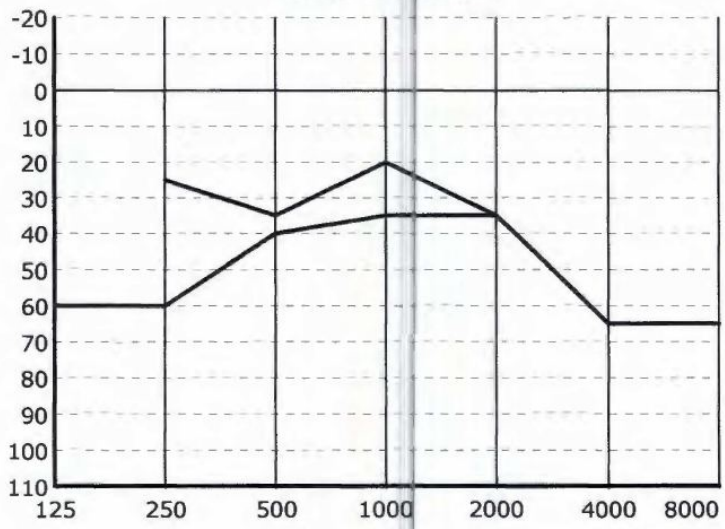


Oido Izquierdo

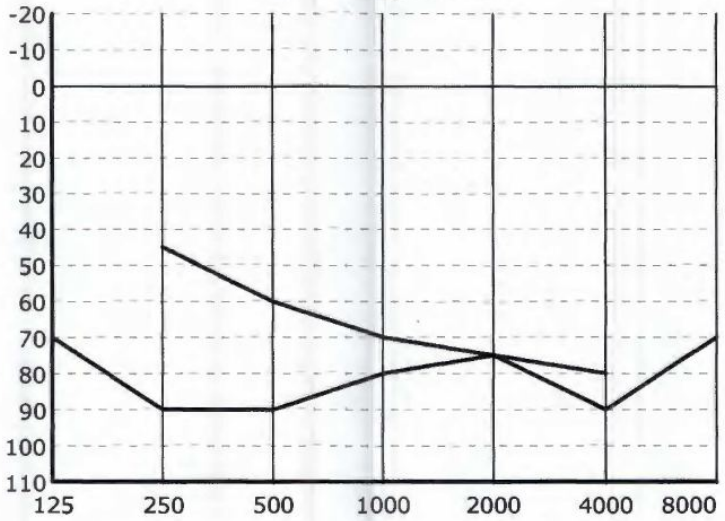


24/08/2026

Oido Derecho



Oido Izquierdo



ORLU MALLORCA
Departamento de Otorrinolaringología

Servicio de Otorrinolaringología
Dr. Manuel Tomás
Dra Mónica Caldentey
Dr. Gabriel Jaume
Dra Sarolta Gaspar
[r. Javier Garcia
Ir Stefan Kassner
[r. Gian Marco Chiarella

Informe de 2ª Visita el 06-10-2026, correspondiente a:

Francisco Javier Oliver Molina	56 años
Castellón n°II	
07181 Palmanova	*DNI.* 43060608P
Telf 971683901 659657251 *Cía.* Axa/Winterthur	*N.V.* 591328

Alergias
ácaros, olivo, gramíneas, parietaria, alternaria

A.P.
Diabético tipo II, HTA, Bipolar
Ex-cocainomanía hasta hace 3 años

Tranquimazin, Fentanilo, Casenlax, Lyrica, inoduo, Tenoretic, Diazepam, Brintelix, MItformina, Anoro elipta, Abilif, Semgle, Xigduo, Pantoprazol 40, ASS, Crestor, Dgmtil, Ozempic, Novorapid, humalog, Atrovent, Adolonta, Ketisal, idroerol
Hernia de hiato

Historia
(24-08-26) Acude por valoración de audición para incapacidad. Acúfenos ocasionales sin vértigos actuales. Trabajaba en discotecas.
Refiere hnorrea y congesción nasal bajo Rinoduo.

Diagnóstico

Evolución
Me manda un correo el paceinte solicitando cita con el Dr. Tomás, ya le inf(rmé en su día el coste de un informe pericial (1,200 euros) pero me comenta que antes de decidir si quiere un informe pericial, querría hablar con el Dr. Tomás para aclarar todo lo que necesita poner en el informe. Procedo a dar cita. (Lucía)

Exploración

Pruebas Solicitadas

Tratamiento

Secretaria
N° de colegiado NCOL

MINISTERIO
DE TRABAJO
Y ECONOMIA SOCIAL

SERVICIO PÚBLICO
DE EMPLEO ESTATAL

COMUNICACIÓN DEL CONTRATO DE TRABAJO 015 - EVENTUAL CIRCUNSTANCIAS PRODUCC. T.COMPL

CÓDIGO 015

DATOS DE LA EMPRESA

CIF/NIF/NIE B07330590

Nombre o Razón Social de la Empresa		Domicilio Social	
MALLORCA MANAGEMENT, SL		CL PUNTA BALLENA S/N (LOCAL 7) S/N	
País	**Municipio**		**C. Postal**
ESPAÑA 724	CALVIA	07011	07181

DATOS DE LA CUENTA DE COTIZACIÓN

Régimen	Cód.prov,	Número	Díg.contr.	Actividad Económica
Q111	07	1006729	13	ACTIVIDADES DEPORTIVAS. RECREATIVAS Y DE 93

DATOS DEL CENTRO DE TRABAJO

País	Municipio
ESPAÑA 724	CALVIA 0701

DATOS DEL/LA TRABAJADOR/A

D/D'	NIF/NIE	Fecha de nacimiento
FRANCISCO JAVIE OLIVER MOLINA	43060608P	16/02/1970

N° afiliación a la S.S.	Nivel formativo	Nacionalidad
070077720487	PRIMERA ETAPA DE EDUCACIÓN SECUNDARIA 23	ESPAÑA 724

Municipio del domicilio	País del domicilio
CALVIA 07011	ESPAÑA 72

IDENTIFICADOR DEL CONTRATO

E-07-1997-0061842

DATOS DEL CONTRATO

Fecha de Comunicación:	01/08/1997
Fecha de Inicio del Contrato:	03/07/1997
Fecha de Fin del Contrato:	02/10/1997
Ocupación Desempeñada:	OTROS DIVERSOS TRABAJADORES DE SERVICIOS PERSONALES

COMUNICACIÓN DEL CONTRATO DE TRABAJO 015 - EVENTUAL CIRCUNSTANCIAS PRODUCC. T.COMPL

DATOS DE LA COPIA BÁSICA

Firma de la Copia Básica: NO EXISTE REPRESENTACIÓN LEGAL

OBSERVACIONES

NÚMERO DE CONTRATO ANTIGUO: 1-0704010-1997-0034125

MINISTERIO
DE TRABAJO
Y ECONOMÍA SOCIAL

SERVICIO PÚBLICO
DE EMPLEO ESTATAL

COMUNICACIÓN DEL CONTRATO DE TRABAJO 015 - EVENTUAL CIRCUNSTANCIAS PRODUCC. T.COMPL

CÓDIGO 015

DATOS DE LA EMPRESA

CIF/NIF/NIE B07428048

Nombre o Razón Social de la Empresa	Domicilio Social
NANABA, SL	CL MARTIN ROS GARCIA 0005

País	Municipio	C. Postal
ESPAÑA 724	CALVIA 07011	07180

DATOS DE LA CUENTA DE COTIZACIÓN

Régimen	Cód.prov.	Número	Díg.contr.	Actividad Económica
0111	07	1006547	25	ACTIVIDADES DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y DE 93

DATOS DEL CENTRO DE TRABAJO

País	Municipio
ESPAÑA 724	CALVIA 0701

DATOS DEL/LA TRABAJADOR/A

D/D"	NIF/NIE	Fecha de nacimiento
FRANCISCO JAVIE OLIVER MOLINA	43060608P	16/02/1970

N' afiliación a la S.S.	Nivel formativo	Nacionalidad	
070077720487	PRIMERA ETAPA DE EDUCACIÓN SECUNDARIA 23	ESPAÑA	724

Municipio del domicilio		País del domicilio	
CALVIA	0701	ESPAÑA	72

IDENTIFICADOR DEL CONTRATO

E-07-1997-0070417

DATOS DEL CONTRATO

Fecha de Comunicación: 07/10/1997
Fecha de Inicio del Contrato: 23/09/1997
Fecha de Fin del Contrato: 02/11/1997
Ocupación Desempeñada: OTROS DIVERSOS TRABAJADORES DE SERVICIOS PERSONALES

COMUNICACIÓN DEL CONTRATO DE TRABAJO 015 - EVENTUAL CIRCUNSTANCIAS PRODUCC. T.COMPL

DATOS DE LA COPIA BÁSICA

Firma de la Copia Básica: NO EXISTE REPRESENTACIÓN LEGAL

OBSERVACIONES

NÚMERO DE CONTRATO ANTIGUO: 1-0704010-1997-0043153

MINISTERIO
DETRABAJO
Y ECONOMÍA SOCIAL

SERVICIO PÚBLICO
DE EMPLEO ESTATAL

COMUNICACIÓN DEL CONTRATO DE TRABAJO 015 - EVENTUAL CIRCUNSTANCIAS PRODUCC. T.COMPL

CÓDIGO 015

DATOS DE LA EMPRESA

CIF/NIF/NIE B07428048

Nombre o Razón Social de la Empresa	Domicilio Social
NANABA, SL	CL MARTIN ROS GARCIA 0005

País	Municipio	C, Postal
ESPAÑA 724	CALVIA 07011	07180

DATOS DE LA CUENTA DE COTIZACIÓN

Régimen	Cód.prov.	Número	Dlg.contr.	Actividad Económica
0111	07	1006547	25	ACTIVIDADES DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y DE 3

DATOS DEL CENTRO DE TRABAJO

País	Municipio
ESPAÑA 72A	CALVIA 07011

DATOS DEL/LA TRABAJADOR/A

D/D°	NIF/NIE	Fecha de nacimiento
FRANCISCO JAVIE OLIVER MOLINA	43060608P	16/02/1970

N° afiliación a la S.S.	Nivel formativo	Nacionalidad
070077720487	PRIMERA ETAPA DE EDUCACIÓN SECUNDARIA	ESPAÑA 72

Municipio del domicilio		País del domicilio
CALVIA	07011	ESPAÑA 72

IDENTIFICADOR DEL CONTRATO

E-07-1998-0125197

DATOS DEL CONTRATO

Fecha de Comunicación:	15/04/1998
Fecha de Inicio del Contrato:	03/04/1998
Fecha de Fin del Contrato:	02/07/1998
Ocupación Desempeñada:	OTROS DIVERSOS TRABAJADORES DE SERVICIOS PERSONALES

COMUNICACIÓN DEL CONTRATO DE TRABAJO 015 - EVENTUAL CIRCUNSTANCIAS PRODUCC. T.COMPL

DATOS DE LA COPIA BÁSICA

Firma de la Copia Básica: NO EXISTE REPRESENTACIÓN LEGAL

OBSERVACIONES

NÚMERO DE CONTRATO ANTIGUO: 1-0704010-1998-0015449

MINISTERIO
DE TRABAJO
Y ECONOMÍA SOCIAL

SERVICIO PÚBLICO
DE EMPLEO ESTATAL

COMUNICACIÓN DEL CONTRATO DE TRABAJO 015 - EVENTUAL CIRCUNSTANCIAS PRODUCC. T.COMPL

CÓDIGO 015

DATOS DE LA EMPRESA

CIF/NIF/NIE B07330590

Nombre o Razón Social de la Empresa		Domicilio Social	
MALLORCA MANAGEMENT, SL		CL PUNTA BALLENA S/N (LOCAL 7) S/N	
País	**Municipio**		**C. Postal**
ESPAÑA 7 2 4	CALVIA	0 7 0 1 1	0 7 1 1 8 1

DATOS DE LA CUENTA DE COTIZACIÓN

Régimen	Cód.prov.	Número	Díg.contr.	Actividad Económica
0 1 1 1	0 7	1006729	1 3	ACTIVIDADES DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y DE 9 3

DATOS DEL CENTRO DE TRABAJO

País		Municipio	
ESPAÑA	7 2 4	CALVIA	0 7 0 1 jJ

DATOS DEL/LA TRABAJADOR/A

f)/D"		NIF/NIE		Fecha de nacimiento	
FRANCISCO JAVIE OLIVER MOLINA		43060608P		16/02/1970	
N* afiliación a la S.S.	**Nivel formatívo**		**Nacionalidad**		
070077720487	PRIMERA ETAPA DE EDUCACIÓN SECUNDARIA 2 3		ESPAÑA	7 2 4j	
Municipio del domicilio			**País del domicilio**		
CALVIA	0 7 0 1 1		ESPAÑA	7 2 jJ	

IDENTIFICADOR DEL CONTRATO

E-07-1998-0139129

DATOS DEL CONTRATO

Fecha de Comunicación: 19/06/1998
Fecha de Inicio del Contrato: 10/06/1998
Fecha de Fin del Contrato: 02/10/1998
Ocupación Desempeñada: OTROS DIVERSOS TRABAJADORES DE SERVICIOS PERSONALES

COMUNICACIÓN DEL CONTRATO DE TRABAJO 015 - EVENTUAL CIRCUNSTANCIAS PRODUCC. T.COMPL

DATOS DE LA COPIA BÁSICA

Firma de la Copia Básica: NO EXISTE REPRESENTACIÓN LEGAL

OBSERVACIONES

NÚMERO DE CONTRATO ANTIGUO: 1-0704010-1998-0029636

MINISTERIO
DE TRABAJO
Y ECONOMÍA SOCIAL

SERVICIO PÚBLICO
DE EMPLEO ESTATAL

COMUNICACIÓN DEL CONTRATO DE TRABAJO 015 - EVENTUAL CIRCUNSTANCIAS PRODUCC. T.COMPL

CÓDIGO 015

DATOS DE LA EMPRESA

CIF/NIF/NIE A78131919

Nombre o Razón Social de la Empresa	Domicilio Social		
ALTA GESTION SA EMPRESA DE TRABAJO TEMPORAL	CL ORENSE 4		
País	**Municipio**		**C. Postal**
ESPAÑA	MADRID		28079

DATOS DE LA CUENTA DE COTIZACIÓN

Régimen	Cód.prov.	Número	Dlg.contr.	Actividad Económica
0111	07	1035654	32	ACTIVIDADES RELACIONADAS CON EL EMPLEO 78

DATOS DEL CENTRO DE TRABAJO

País		**Municipio**	
ESPAÑA	724	PALMA DE MALLORCA	07041oj

DATOS DEL/LA TRABAJADOR/A

D/O[a]	NÍF/N1E	Fecha de nacimiento
FRANCISCO JAVIE OLIVER MOLINA	43060608P	16/02/1970

N° afiliación a la S.S.	Nivel formativo	Nacionalidad
070077720487	PRIMERA ETAPA DE EDUCACIÓN SECUNDARIA) 23	ESPAÑA 724

Municipio del domicilio	País del domicilio
CALVIA IQ7011	ESPAÑA 724

IDENTIFICADOR DEL CONTRATO

E-07-1998-0160576

DATOS DEL CONTRATO

Fecha de Comunicación: 20/10/1998
Fecha de Inicio del Contrato: 02/10/1998
Fecha de Fin del Contrato: 01/01/1999
Ocupación Desempeñada: DEPENDIENTES Y EXHIBIDORES EN TIENDAS, ALMACENES, QUIOSCOS

COMUNICACIÓN DEL CONTRATO DE TRABAJO 015 - EVENTUAL CIRCUNSTANCIAS PRODUCC. T.COMPL

DATOS DE LA COPIA BÁSICA

Firma de la Copia Básica: NO EXISTE REPRESENTACIÓN LEGAL

OBSERVACIONES

NÚMERO DE CONTRATO ANTIGUO: 1-0704010-1998-0051436

MINISTERIO
DE TRABAJO
Y ECONOMIA SOCIAL

SERVICIO PÚBLICO
DE EMPLEO ESTATAL

COMUNICACIÓN DEL CONTRATO DE TRABAJO 015 - EVENTUAL CIRCUNSTANCIAS PRODUCC. T.COMPL

CÓDIGO 015

DATOS DE LA EMPRESA

CIF/NIF/NIE 11758882V

Nombre o Razón Social de la Empresa		Domicilio Social	
CRESPO PEREZ HERMINIO		CL CL PINEDA 1 S/N	
País	**Municipio**		**C. Postal**
ESPAÑA 7 2 4	CALVIA	0 7 0 1 1	0 7 1 1 8 1 1

DATOS DE LA CUENTA DE COTIZACIÓN

Régimen	Cód.prov.	Número	Díg.contr	Actividad Económica	
0 1 1 1	0 7	0082419	6 1	SERVICIOS DE COMIDAS Y BEBIDAS	5 6

DATOS DEL CENTRO DE TRABAJO

País		Municipio	
ESPAÑA	7 2 4	CALVIA	0 7 0 1 JJ

DATOS DEL/LA TRABAJADOR/A

D/D[a]	NiF/NIE	Fecha de nacimiento
FRANCISCO JAVIE OLIVER MOLINA	43060608P	16/02/1970

N* afiliación a la S.S.	Nivel formativo	Nacionalidad	
070077720487	PRIMERA ETAPA DE EDUCACIÓN SECUNDAR,IA 2 3	ESPAÑA	7 2 4

Municipio del domicilio		País del domicilio	
CALVIA	0 7 0 1 1	ESPAÑA	7 2 4

IDENTIFICADOR DEL CONTRATO

E-07-1998-0161416

DATOS DEL CONTRATO

Fecha de Comunicación:	26/10/1998
Fecha de Inicio del Contrato:	20/10/1998
Fecha de Fin del Contrato:	19/11/1998
Ocupación Desempeñada:	OTROS DIVERSOS TRABAJADORES DE SERVICIOS PERSONALES

COMUNICACIÓN DEL CONTRATO DE TRABAJO 015 - EVENTUAL CIRCUNSTANCIAS PRODUCC. T.COMPL

DATOS DE LA COPIA BÁSICA

Firma de la Copia Básica: NO EXISTE REPRESENTACIÓN LEGAL

OBSERVACIONES

NÚMERO DE CONTRATO ANTIGUO: 1-0704010-1998-0052291

MINISTERIO
DE TRABAJO
¥ ECONOMÍA SOCIAL

SERVICIO PÚBLICO
DE EMPLEO ESTATAL

COMUNICACIÓN DEL CONTRATO DE TRABAJO 015 - EVENTUAL CIRCUNSTANCIAS PRODUCC. T.COMPL

CÓDIGO 015

DATOS DE LA EMPRESA

CIF/NIF/NIE 11758882V

Nombre o Razón Social de la Empresa		Domicilio Social	
CRESPO PEREZ HERMINIO		CL CL PINEDA 1 S/N	
País	Municipio		C, Postal
ESPAÑA 7 2 4	CALVIA	0 7 0 1 1	(o 7 1 8 1

DATOS DE LA CUENTA DE COTIZACIÓN

Régimen	Cód.prov.	Número	Díg.contr.	Actividad Económica	
0 1 1 1	0 7	0082419	6 1	SERVICIOS DE COMIDAS Y BEBIDAS	5 6

DATOS DEL CENTRO DE TRABAJO

País		Municipio	
ESPAÑA	7 2 4	PALMA DE MALLORCA	0 7 0 4 o

DATOS DEL/LA TRABAJADOR/A

D/D[a]	NIF/NIE	Fecha de nacimiento
FRANCISCO JAVIE OLIVER MOLINA	43060608P	16/02/1970

N° afiliación a la S.S.	Nivel formatívo	Nacionalidad	
070077720487	PRIMERA ETAPA DE EDUCACIÓN SECUNDARIA! 2 3	ESPAÑA	7 2 4

Municipio del domicilio		País del domicilio	
CALVIA	[p p7 0 1 1	ESPAÑA	7 2 4

IDENTIFICADOR DEL CONTRATO

E'07-1999-0126613

DATOS DEL CONTRATO

Fecha de Comunicación: 30/12/1998
Fecha de Inicio del Contrato: 19/12/1998
Fecha de Fin del Contrato: 18/01/1999
Ocupación Desempeñada: CAMAREROS, BÁRMANES Y ASIMILADOS

COMUNICACIÓN DEL CONTRATO DE TRABAJO 015 - EVENTUAL CIRCUNSTANCIAS PRODUCC. T.COMPL

DATOS DE LA COPIA BÁSICA

Firma de la Copia Básica: NO EXISTE REPRESENTACIÓN LEGAL

OBSERVACIONES

NÚMERO DE CONTRATO ANTIGUO: 1-0704010-1998-0062289

MINISTERIO
DE TRABAJO
Y ECONOMÍA SOCIAL

SERVICIO PÚBLICO
DE EMPLEO ESTATAL

COMUNICACIÓN DEL CONTRATO DE TRABAJO 015 - EVENTUAL CIRCUNSTANCIAS PRODUCC, T.COMPL

CÓDIGO 015

DATOS DE LA EMPRESA

CIF/NIF/NIE B07428048

Nombre o Razón Social de la Empresa	Domicilio Social
NANABA, SL	CL MARTIN ROS GARCIA 0005

País	Municipio	C. Postal
ESPAÑA 724	CALVIA 07011	07181

DATOS DE LA CUENTA DE COTIZACIÓN

Régimen	CócLprov.	Número	Díg.contr.	Actividad Económica
0111111	07	1006547	25	ACTIVIDADES DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y DE 93

DATOS DEL CENTRO DE TRABAJO

País	Municipio
ESPAÑA 724	PALMA DE MALLORCA 07040

DATOS DEL/LA TRABAJADOR/A

D/D[a]	NIF/NIE	Fecha de nacimiento
FRANCISCO JAVIE OLIVER MOLINA	43060608P	16/02/1970

N° afiliación a la S.S.	Nivel formativo		Nacionalidad	
070077720487	PRIMERA ETAPA DE EDUCACIÓN SECUNDARIA	23	ESPAÑA	724

Municipio del domicilio		País del domicilio	
CALVIA	07011	ESPAÑA	724

IDENTIFICADOR DEL CONTRATO

E-07-1999-0144986

DATOS DEL CONTRATO

Fecha de Comunicación: 20/04/1999
Fecha de Inicio del Contrato: 10/04/1999
Fecha de Fin del Contrato: 31/05/1999
Ocupación Desempeñada: OTROS DIVERSOS TRABAJADORES DE SERVICIOS PERSONALES

COMUNICACIÓN DEL CONTRATO DE TRABAJO 015 - EVENTUAL CIRCUNSTANCIAS PRODUCC. T.COMPL

DATOS DE LA COPIA BÁSICA

Firma de la Copia Básica: NO EXISTE REPRESENTACIÓN LEGAL

OBSERVACIONES

NÚMERO DE CONTRATO ANTIGUO: 1-0704010-1999-0018841

MINISTERIO
DE TRABAJO
Y ECONOMÍA SOCIAL

SERVICIO PÚBLICO
DE EMPLEO ESTATAL

COMUNICACIÓN DEL CONTRATO DE TRABAJO 015 - EVENTUAL CIRCUNSTANCIAS PRODUCC. T.COMPL

CÓDIGO 015

DATOS DE LA EMPRESA

CIF/NIF/NIE B07330590

Nombre o Razón Social de la Empresa		Domicilio Social	
MALLORCA MANAGEMENT, SL		CL PUNTA BALLENA S/N (LOCAL 7) S/N	
País	**Municipio**		**C, Postal**
ESPAÑA 7 2 4	CALVIA	0 7 0 1 1	0 7 1 1 8 1 1

DATOS DE LA CUENTA DE COTIZACIÓN

Régimen	Cód.prov,	Número	Díg.contr.	Actividad Económica
0 1 1 1 1 1	0 7	1006729	1 3	ACTIVIDADES DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y DE 9 3

DATOS DEL CENTRO DE TRABAJO

País	Municipio
ESPAÑA 7 2 4	CALVIA 0 7 0 1 jj

DATOS DEL/LA TRABAJADOR/A

D/D[3]	NIF/NIE	Fecha de nacimiento
FRANCISCO JAVIE OLIVER MOLINA	43060608P	16/02/1970

N° afiliación a la S.S.	Nivel formativo	Nacionalidad
070077720487	PRIMERA ETAPA DE EDUCACIÓN SECUNDARIA [J 3	ESPAÑA 7 2 4

Municipio del domicilio	País del domicilio
CALVIA 0 7 0 1 1	ESPAÑA 7 2 4

IDENTIF1CADOR DEL CONTRATO

E-07-1999-0159703

DATOS DEL CONTRATO

Fecha de Comunicación: 22/06/1999
Fecha de Inicio del Contrato: 09/06/1999
Fecha de Fin del Contrato: 08/09/1999
Ocupación Desempeñada: OTROS DIVERSOS TRABAJADORES DE SERVICIOS PERSONALES

COMUNICACIÓN DEL CONTRATO DE TRABAJO 015 - EVENTUAL CIRCUNSTANCIAS PRODUCC. T.COMPL

DATOS DE LA COPIA BÁSICA

Firma de la Copia Básica: NO EXISTE REPRESENTACIÓN LEGAL

OBSERVACIONES

NÚMERO DE CONTRATO ANTIGUO: 1-0704010-1999-0034137

PRÓRROGA 01: E-07-1999-0159703-01

Fecha de Comunicación:	15/09/1999
Fecha de Inicio:	09/09/1999
Fecha de Término:	30/09/1999
CIF/NIF Empresa:	B07330590
Cuenta Cotización:	0111-07-1006729-13

MINISTERIO
DE TRABAJO
Y ECONOMÍA SOCIAL

SERVICIO PÚBLICO
DE EMPLEO ESTATAL

COMUNICACIÓN DEL CONTRATO DE TRABAJO 015 - EVENTUAL CIRCUNSTANCIAS PRODUCC. T.COMPL

CÓDIGO 015

DATOS DE LA EMPRESA

CIF/NIF/NIE B07428048

Nombre o Razón Social de la Empresa	Domicilio Social
NANABA, SL	CL MARTIN ROS GARCIA 0005

País	Municipio	C. Postal
ESPAÑA 724	CALVIA 07011	07181

DATOS DE LA CUENTA DE COTIZACIÓN

Régimen	Cód.prov.	Número	Díg.contr	Actividad Económica
0111	07	1006547	25	ACTIVIDADES DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y DE 93

DATOS DEL CENTRO DE TRABAJO

País	Municipio
ESPAÑA 724	CALVIA 07011

DATOS DEL/LA TRABAJADOR/A

D/Dª	NIF/NIE	Fecha de nacimiento
FRANCISCO JAVIE OLIVER MOLINA	43060608P	16/02/1970

N° afiliación a la S.S.	Nivel formalivo	Nacionalidad
070077720487	PRIMERA ETAPA DE EDUCACIÓN SECUNDARIA 23	ESPAÑA 724

Municipio del domicilio	País del domicilio
CALVIA 07011	ESPAÑA 724

IDENTIFICADOR DEL CONTRATO

E-07-1999-0182569

DATOS DEL CONTRATO

Fecha de Comunicación: 20/10/1999
Fecha de Inicio del Contrato: 15/10/1999
Fecha de Fin del Contrato: 22/10/1999
Ocupación Desempeñada: OTROS DIVERSOS TRABAJADORES DE SERVICIOS PERSONALES

COMUNICACIÓN DEL CONTRATO DE TRABAJO 015 - EVENTUAL CIRCUNSTANCIAS PRODUCC. T.COMPL

DATOS DE LA COPIA BÁSICA

Firma de la Copia Básica: NO EXISTE REPRESENTACIÓN LEGAL

OBSERVACIONES

NÚMERO DE CONTRATO ANTIGUO: 1-0704010-1999-0057555

MINISTERIO
DE TRABAJO
Y ECONOMIA SOCIAL

SERVICIO PÚBLICO
DE EMPLEO ESTATAL

COMUNICACIÓN DEL CONTRATO DE TRABAJO 015 - EVENTUAL CIRCUNSTANCIAS PRODUCC. T.COMPL

CÓDIGO 015

DATOS DE LA EMPRESA

CIF/NIF/NIE B07428048

Nombre o Razón Social de la Empresa	Domicilio Social
NANABA, SL	CL MARTIN ROS GARCIA 0005

País		Municipio		C. Postal	
ESPAÑA	724	CALVIA	07011	07180	JJ

DATOS DE LA CUENTA DE COTIZACIÓN

Régimen	Cód.prov.	Número	Díg.contr	Actividad Económica	
0111	07	1006547	25	ACTIVIDADES DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y DE	93

DATOS DEL CENTRO DE TRABAJO

País		Municipio	
ESPAÑA	724	CALVIA	0701JJ

DATOS DEL/LA TRABAJADOR/A

D/D[a]	NIF/NIE	Fecha de nacimiento
FRANCISCO JAVIE OLIVER MOLINA	43060608P	16/02/1970

N° afiliación a la S.S.	Nivel formalivo		Nacionalidad	
070077720487	PRIMERA ETAPA DE EDUCACIÓN SECUNDARIA	23	ESPAÑA	724

Municipio del domicilio		País del domicilio	
CALVIA	07011	ESPAÑA	72j]

IDENTIFICADOR DEL CONTRATO

E-07-2000-0154258

DATOS DEL CONTRATO

Fecha de Comunicación: 17/04/2000
Fecha de Inicio del Contrato: 01/04/2000
Fecha de Fin del Contrato: 31/05/2000
Ocupación Desempeñada: OTROS DIVERSOS TRABAJADORES DE SERVICIOS PERSONALES

COMUNICACIÓN DEL CONTRATO DE TRABAJO 015 - EVENTUAL CIRCUNSTANCIAS PRODUCC. T.COMPL

DATOS DE LA COPIA BÁSICA

Firma de la Copia Básica: NO EXISTE REPRESENTACIÓN LEGAL

OBSERVACIONES

NÚMERO DE CONTRATO ANTIGUO: 1-0704010-2000-0019134

MINISTERIO
DE TRABAJO
Y ECONOMÍA SOCIAL

SERVICIO PÚBLICO
DE EMPLEO ESTATAL

COMUNICACIÓN DEL CONTRATO DE TRABAJO 015 - EVENTUAL CIRCUNSTANCIAS PRODUCC. T.COMPL

CÓDIGO 015

DATOS DE LA EMPRESA

CIF/NIF/NIE B07330590

Nombre o Razón Social de la Empresa		Domicilio Social	
MALLORCA MANAGEMENT, SL		CL PUNTA BALLENA S/N (LOCAL 7) S/N	
País	**Municipio**		**C. Postal**
ESPAÑA 7 2 4	CALVIA	0 7 0 1 1	0 7 1 1 8 1

DATOS DE LA CUENTA DE COTIZACIÓN

Régimen	Cód.prov,	Número	Díg.contr.	Actividad Económica
0 1 1 1	0 7	1006729	1 3	ACTIVIDADES DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y DE 9 3j

DATOS DEL CENTRO DE TRABAJO

País	Municipio
ESPAÑA 7 2 4	CALVIA 0 7 0 1 jj

DATOS DEL/LA TRABAJADOR/A

D/D[a]	N1F/NIE	Fecha de nacimiento
FRANCISCO JAVIE OLIVER MOLINA	43060608P	16/02/1970

N° afiliación a la S.S.	Nivel formativo	Nacionalidad
070077720487	PRIMERA ETAPA DE EDUCACIÓN SECUNDARIA 2 Ld	ESPAÑA 7 2 4

Municipio del domicilio	País del domicilio
CALVIA 0 7 0 1 1	ESPAÑA 7 2 4

IDENTIFICADOR DEL CONTRATO

E-07-2000-0169118

DATOS DEL CONTRATO

Fecha de Comunicación: 22/06/2000
Fecha de Inicio del Contrato: 01/06/2000
Fecha de Fin del Contrato: 30/09/2000
Ocupación Desempeñada: CAMAREROS, BÁRMANES Y ASIMILADOS

COMUNICACIÓN DEL CONTRATO DE TRABAJO 015 - EVENTUAL CIRCUNSTANCIAS PRODUCC. T.COMPL

DATOS DE LA COPIA BÁSICA

Firma de la Copia Básica: NO EXISTE REPRESENTACIÓN LEGAL

OBSERVACIONES

NÚMERO DE CONTRATO ANTIGUO: 1-0704010-2000-0034120

MINISTERIO
DE TRABAJO
Y ECONOMÍA SOCIAL

SERVICIO PÚBLICO
DE EMPLEO ESTATAL

COMUNICACIÓN DEL CONTRATO DE TRABAJO 402 - TEMPORAL POR CIRCUNSTANCIAS DE LA PRODUCCIÓN TIEMPO COMPLETO

CÓDIGO 402

DATOS DE LA EMPRESA

CIF/NIF/NIE B07811490

Nombre o Razón Social de la Empresa		Domicilio Social	
DISCOTECA LAMA SL		CL MIGUEL ALTOLAGUIRRE 0001	
País	**Municipio**		**C, Postal**
ESPAÑA 7 2 4	CALVIA	0 7 0 1 1	0 7 1 8 1

DATOS DE LA CUENTA DE COTIZACIÓN

Régimen	Cód.prov.	Número	Díg.contc	Actividad Económica
0 1 1 1	0 7	1042206	8 5	ACTIVIDADES DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y DE 9 3

DATOS DEL CENTRO DE TRABAJO

País	Municipio
ESPAÑA 7 2 4	CALVIA 0 7 0 1 JJ

DATOS DEL/LA TRABAJADOR/A

D/D°	NIF/NIE	Fecha de nacimiento
FRANCISCO JAVIE OLIVER MOLINA	43060608P	16/02/1970

N° afiliación a la S.S.	Nivel formativo	Nacionalidad
070077720487	PRIMERA ETAPA DE EDUCACIÓN SECUNDARIA T 3	ESPAÑA 7 2 AÍ

Municipio del domicilio	País del domicilio
CALVIA 0 7 0 1	ESPAÑA 7 2 Aï

IDENTIFICADOR DEL CONTRATO

E-07-2001-0159082

DATOS DEL CONTRATO

Fecha de Comunicación: 03/05/2001
Fecha de Inicio del Contrato: 01/05/2001
Fecha de Fin del Contrato: 31/10/2001
Ocupación Desempeñada: OTROS DIVERSOS TRABAJADORES DE SERVICIOS PERSONALES
Existe Convenio Colectivo: SI

COMUNICACIÓN DEL CONTRATO DE TRABAJO 402 - TEMPORAL POR CIRCUNSTANCIAS DE LA PRODUCCIÓN TIEMPO COMPLETO

DATOS DE LA COPIA BÁSICA

Firma de la Copia Básica: NO EXISTE REPRESENTACIÓN LEGAL

OBSERVACIONES

NÚMERO DE CONTRATO ANTIGUO: 1-0704010-2001-0024483

MINISTERIO
DE TRABAJO
Y ECONOMÍA SOCIAL

SERVICIO PÚBLICO
DE EMPLEO ESTATAL

COMUNICACIÓN DEL CONTRATO DE TRABAJO 402 - TEMPORAL POR CIRCUNSTANCIAS DE LA PRODUCCIÓN TIEMPO COMPLETO

CÓDIGO 402

DATOS DE LA EMPRESA

CIF/NIF/NIE B07811490

Nombre o Razón Social de la Empresa	Domicilio Social
DISCOTECA LAMA SL	CL MIGUEL ALTOLAGUIRRE 0001

País		Municipio		C, Postal	
ESPAÑA	724	CALVIA	07011	07118	DU

DATOS DE LA CUENTA DE COTIZACIÓN

Régimen	Cód.prov.	Número	Díg.contr.	Actividad Económica
0111 1	07	1042206	85	ACTIVIDADES DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y DE 93

DATOS DEL CENTRO DE TRABAJO

País		Municipio	
ESPAÑA	rmTH	CALVIA	0701 Jj

DATOS DEL/LA TRABAJADOR/A

D/D[a]		NIF/NIE		Fecha de nacimiento	
FRANCISCO JAVIE OLIVER MOLINA		43060608P		16/02/1970	
N° afiliación a la S.S.	Nivel formativo		Nacionalidad		
070077720487	PRIMERA ETAPA DE EDUCACIÓN SECUNDARIA [	2 3	ESPAÑA		724
Municipio del domicilio			País del domicilio		
CALVIA	07011		ESPAÑA		724

IDENTIFICADOR DEL CONTRATO

E-07-2002-0114100

DATOS DEL CONTRATO

Fecha de Comunicación:	07/05/2002
Fecha de Inicio del Contrato:	29/04/2002
Fecha de Fin del Contrato:	28/10/2002
Ocupación Desempeñada:	OTROS DIVERSOS TRABAJADORES DE SERVICIOS PERSONALES
Existe Convenio Colectivo:	Sí

COMUNICACIÓN DEL CONTRATO DE TRABAJO 402 - TEMPORAL POR CIRCUNSTANCIAS DE LA PRODUCCIÓN TIEMPO COMPLETO

DATOS DE LA COPIA BÁSICA

Firma de la Copia Básica: NO EXISTE REPRESENTACIÓN LEGAL

OBSERVACIONES

NÚMERO DE CONTRATO ANTIGUO: 1-0704010-2002-0114100

MINISTERIO
DE TRABAJO
Y ECONOMÍA SOCIAL

SERVICIO PÚBLICO
DE EMPLEO ESTATAL

COMUNICACIÓN DEL CONTRATO DE TRABAJO 402 - TEMPORAL POR CIRCUNSTANCIAS DE LA PRODUCCIÓN TIEMPO COMPLETO

CÓDIGO 402

DATOS DE LA EMPRESA

CIF/NIF/NIE B07811490

Nombre o Razón Social de la Empresa		Domicilio Social	
DISCOTECA LAMA SL		CL MIGUEL ALTOLAGUIRRE 0001	
País	**Municipio**		**C. Postal**
ESPAÑA 7 2 4	CALVIA	0 7 0 1 1	0 7 1 1 8 1 1

DATOS DE LA CUENTA DE COTIZACIÓN

Régimen	Cód.prov.	Número	Dlg.contr.	Actividad Económica
0 1 1 1	0 7	1042206	8 5	ACTIVIDADES DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y DE 9 3

DATOS DEL CENTRO DE TRABAJO

País	Municipio
ESPAÑA 7 2 4	PALMA DE MALLORCA 0 7 0 4 0

DATOS DEL/LA TRABAJADOR/A

D/D[a]	NIF/NIE	Fecha de nacimiento
FRANCISCO JAVIE OLIVER MOLINA	43060608P	16/02/1970

N* afiliación a la S.S.	Nivel formativo	Nacionalidad
070077720487	PRIMERA ETAPA DE EDUCACIÓN SECUNDARJA 1 2 3	ESPAÑA 7 2 4

Municipio del domicilio	País del domicilio
CALVIA 0 7 0 1 1	ESPAÑA 7 2 4

IDENTIFICADOR DEL CONTRATO

E-07-2003-0230074

DATOS DEL CONTRATO

Fecha de Comunicación: 29/04/2003
Fecha de Inicio del Contrato: 11/04/2003
Fecha de Fin del Contrato: 10/10/2003
Ocupación Desempeñada: OTROS DIVERSOS TRABAJADORES DE SERVICIOS PERSONALES

COMUNICACIÓN DEL CONTRATO DE TRABAJO 402 - TEMPORAL POR CIRCUNSTANCIAS DE LA PRODUCCIÓN TIEMPO COMPLETO

DATOS DE LA COPIA BÁSICA

Firma de la Copia Básica:	NO EXISTE REPRESENTACIÓN LEGAL

PRÓRROGA 01: E-07-2003-0230074-01

Fecha de Comunicación:	20/10/2003
Fecha de Inicio:	11/10/2003
Fecha de Término:	31/10/2003
CIF/NIF Empresa:	807811490
Cuenta Cotización:	0111-07-1042206-85
Convenio Colectivo:	SI

MINISTERIO
DE TRABAJO
Y ECONOMÍA SOCIAL

SERVICIO PÚBLICO
DE EMPLEO ESTATAL

COMUNICACIÓN DEL CONTRATO DE TRABAJO 402 - TEMPORAL POR CIRCUNSTANCIAS DE LA PRODUCCIÓN TIEMPO COMPLETO

CÓDIGO 402

DATOS DE LA EMPRESA

CIF/NIF/NIE B57237109

Nombre o Razón Social de la Empresa		Domicilio Social	
MAGALLUF CLUB PASS SL		CL CORDOBA ED.CLUB DE HIELO 0005 3	
País	**Municipio**		**C. Postal**
ESPAÑA 724	CALVIA	07p11	01711811

DATOS DE LA CUENTA DE COTIZACIÓN

Régimen	Cód.prov.	Número	Díg.contr.	Actividad Económica
0111	07	1102775	29	ACTIVIDADES DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y DE 93

DATOS DEL CENTRO DE TRABAJO

País	Municipio
ESPAÑA 724	CALVIA 07011

DATOS DEL/LA TRABAJADOR/A

D/D'	NIF/NIE	Fecha de nacimiento
FRANCISCO JAVIE OLIVER MOLINA	43060608P	16/02/1970

N° afiliación a la S.S.	Nivel formativo	Nacionalidad
070077720487	PRIMERA ETAPA DE EDUCACIÓN SECUNDARIA 23	ESPAÑA 724

Municipio del domicilio	País del domicilio
CALVIA 07011	ESPAÑA 724

IDENTIFICADOR DEL CONTRATO

E-07-2004-0155377

DATOS DEL CONTRATO

Fecha de Comunicación: 14/05/2004
Fecha de Inicio del Contrato: 01/05/2004
Fecha de Fin del Contrato: 31/10/2004
Ocupación Desempeñada: CAMAREROS, BÁRMANES Y ASIMILADOS

COMUNICACIÓN DEL CONTRATO DE TRABAJO 402 - TEMPORAL POR CIRCUNSTANCIAS DE LA PRODUCCIÓN TIEMPO COMPLETO

DATOS DE LA COPIA BÁSICA

Firma de la Copia Básica: NO EXISTE REPRESENTACIÓN LEGAL

MINISTERIO
DE TRABAJO
Y ECONOMÍA SOCIAL

SERVICIO PÚBLICO
DE EMPLEO ESTATAL

COMUNICACIÓN DEL CONTRATO DE TRABAJO 402 - TEMPORAL POR CIRCUNSTANCIAS DE LA PRODUCCIÓN TIEMPO COMPLETO

CÓDIGO 402

DATOS DE LA EMPRESA

CIF/NIF/NIE B07557952

Nombre o Razón Social de la Empresa		Domicilio Social	
DIAVALOS, SL		AV SA PORRASSA-CENTRO COMERCIAL	
País	**Municipio**		**C, Postal**
ESPAÑA 7 2 4	CALVIA	0 7 0 1 1	0 7 1 1 8 2

DATOS DE LA CUENTA DE COTIZACIÓN

Régimen	Cód.prov.	Número	Díg.contr.	Actividad Económica	
0 1 1 1	0 7	0126527	3 4	SERVICIOS DE COMIDAS Y BEBIDAS	5 6

DATOS DEL CENTRO DE TRABAJO

País		Municipio	
ESPAÑA	7 2 4	CALVIA	0 7 0 1

DATOS DEL/LA TRABAJADOR/A

D/D[a]	NIF/NIE	Fecha de nacimiento
FRANCISCO JAVIE OLIVER MOLINA	43060608P	16/02/1970

N" afiliación a la S.S.	Nivel formativo	Nacionalidad
070077720487	ENSEÑANZAS DE GRADO MEDIO DE 3 3	ESPAÑA 7 2 4j

Municipio del domicilio		País del domicilio	
CALVIA	0 7 0 1 1	ESPAÑA	7 2 4

IDENTIFICADOR DEL CONTRATO

E-07-2005-0062102

DATOS DEL CONTRATO

Fecha de Comunicación:	16/03/2005
Fecha de Inicio del Contrato:	05/03/2005
Fecha de Fin del Contrato:	04/09/2005
Ocupación Desempeñada:	OTROS DIVERSOS TRABAJADORES DE SERVICIOS PERSONALES

COMUNICACIÓN DEL CONTRATO DE TRABAJO 402 - TEMPORAL POR CIRCUNSTANCIAS DE LA PRODUCCIÓN TIEMPO COMPLETO

DATOS DE LA COPIA BÁSICA

Firma de la Copia Básica: NO EXISTE REPRESENTACIÓN LEGAL

MINISTERIO
DE TRABAJO
Y ECONOMÍA SOCIAL

SERVICIO PÚBLICO
DE EMPLEO ESTATAL

COMUNICACIÓN DEL CONTRATO DE TRABAJO 502 - TEMPORAL POR CIRCUNSTANCIAS DE LA PRODUCCIÓN TIEMPO PARCIAL

CÓDIGO 502

DATOS DE LA EMPRESA

CIF/NIF/NIE B57237109

Nombre o Razón Social de la Empresa		Domicilio Social	
MAGALLUF CLUB PASS SL		CL CORDOBA ED.CLUB DE HIELO 0005 3	
País	**Municipio**		**C, Postal**
ESPAÑA 724	CALVIA	07011	07118

DATOS DE LA CUENTA DE COTIZACIÓN

Régimen	Cód.prov.	Número	Dig.contf.	Actividad Económica
0111	07	1102775	29	ACTIVIDADES DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y DE 93

DATOS DEL CENTRO DE TRABAJO

País	Municipio
ESPAÑA 724	CALVIA 07011

DATOS DEL/LA TRABAJADOR/A

D/D[a]	NIF/NIE	Fecha de nacimiento
FRANCISCO JAVIE OLIVER MOLINA	43060608P	16/02/1970

N° afiliación a la S.S.	Nivel formativo	Nacionalidad
070077720487	PRIMERA ETAPA DE EDUCACIÓN SECUNDARIA [2]	ESPAÑA 724

Municipio del domicilio		País del domicilio
CALVIA	07011	ESPAÑA 724

IDENTIFICADOR DEL CONTRATO

E-07-2005-0181477

DATOS DEL CONTRATO

Fecha de Comunicación: 14/06/2005
Fecha de Inicio del Contrato: 24/05/2005
Fecha de Fin del Contrato: 15/08/2005
Ocupación Desempeñada: OTROS DIVERSOS TRABAJADORES DE SERVICIOS PERSONALES

COMUNICACIÓN DEL CONTRATO DE TRABAJO 502 - TEMPORAL POR CIRCUNSTANCIAS DE LA PRODUCCIÓN TIEMPO PARCIAL

DATOS DE LA PARCIALIDAD

Tipo de Jornada:	JORNADA SEMANAL
Horas de Jornada:	0020 : 00

DATOS DE LA COPIA BÁSICA

Firma de la Copia Básica:	NO EXISTE REPRESENTACIÓN LEGAL

TABLA PROBATORIA MAESTRA 1988-2005

Empleadores, discotecas/locales y CIF/NIF - version corregida

Objeto: consolidar las razones sociales que aparecen en la documentacion laboral y su correspondencia con locales/discotecas, incorporando CIF/NIF cuando consta o ha podido verificarse. No se rellenan datos no acreditados.

Periodo	Empresa / empleador	CIF / NIF	Discoteca / local	Base documental	Observaciones / cautelas
1988-1997	JILGUERO, S.A.	A07263304 (hist. SA)*	Heroes / La Sirena	TGSS + resumen + apoyo mercantil	La sociedad se transformo en S.L. en 2015. Fuentes mercantiles actuales no son uniformes sobre el NIF tras la transformacion; verificar nota simple para uso procesal.
1989	ARENAS CORDERO PEDRO ANTONIO	No consta	Ibiza Palace	TGSS + resumen	Persona fisica. NIF pendiente si se considera necesario.
1989	MINI FOLIES MALLORCA, S.A.	A07018203	Hotel Minifolies	TGSS + resumen + verificacion mercantil	CIF localizado en bases mercantiles que reproducen datos registrales.
1990	MASSOT FIOL PEDRO	No consta	Sir Laurens	TGSS + resumen	Persona fisica. NIF pendiente.
1990-1991	ANGEL 24, S.A.	A07085533	No identificado	TGSS + resumen + BOE	NIF publicado en BOE. Falta cerrar el vinculo con un local concreto.
1991	DANCE CENTER NIGHT, S.L.	B07517931	Sinatras	TGSS + resumen + BOE/Hacienda	NIF publicado en fuente oficial.
1991	TOKIO JOE'S, S.A.	Pendiente	Tokio Joes	TGSS + resumen	Mantener separada de Mallorca Management. No se atribuye B07330590 a esta sociedad de 1991 sin prueba de sucesion o identidad.
1991-1992	DISCO BANANA, S.A.	Pendiente	Bananas	TGSS + resumen	CIF no verificado de forma suficiente en las fuentes consultadas.
1992-1993	LA SIRENA DISCOTECA, S.L.	B07114036	La Sirena	TGSS + resumen + fuente oficial	El resumen y fuentes oficiales identifican S.L.; en el informe TGSS escaneado aparece S.A. Debe aclararse con nota simple/certificacion.
1997	B.C.M. DISCO EMPIRE, S.A.	A07267685	BCM	TGSS + resumen	CIF ya consta en el resumen documental.
1997-2000	MALLORCA MANAGEMENT, S.L.	B07330590	Tokio Joes	TGSS + resumen + BOE/mercantil	CORRECCION PRINCIPAL: este CIF corresponde a Mallorca Management, empleador vinculado a Tokio Joes en 1997-2000; no sustituye a TOKIO JOE'S, S.A. de 1991.
1997-2003	NANABA, S.L.	B07428048	Bananas	TGSS + resumen + mercantil	CIF confirmado en fuentes mercantiles.
1998	ALTA GESTION, S.A. (ETT)	A78131919	Prince William Pub	TGSS + resumen	CIF ya consta en el resumen documental.
1998-1999	CRESPO PEREZ HERMINIO	11758882V	Prince William Pub	TGSS + resumen	NIF personal ya consta en el resumen. El mismo nombre figura vinculado a Jilguero en la documentacion registral citada.
2001	MULLIGAN'S INSULAR, S.L.	B07994122	No identificado	TGSS + resumen + BOE	NIF confirmado oficialmente. El resumen vincula a Nanaba como socio unico.
2001-2003	DISCOTECA LAMA, S.L.	B07811490	Boomerang Disco	TGSS + resumen + mercantil	CIF confirmado en fuentes mercantiles.
2004-2005	MAGALLUF CLUB PASS, S.L.	B57237109	Fusion Disco	TGSS + resumen + mercantil	CIF confirmado; objeto social incluye discotecas/salas de fiesta.
2005	DIAVALOS, S.L.	B07557952	Manos Bar	TGSS + resumen + mercantil	CIF confirmado; fuente mercantil identifica la marca/nombre comercial PUB MANOS BAR.

Correcciones y criterios aplicados

• Tokio Joes: se mantienen dos empleadores distintos por periodo: TOKIO JOE'S, S.A. (1991, CIF pendiente) y MALLORCA MANAGEMENT, S.L. - B07330590 (1997-2000). No se fusionan juridicamente sin prueba documental.

• Jilguero: se incorpora A07263304 como identificador historico reportado para JILGUERO, S.A. y se deja constancia de la transformacion a S.L. en 2015. Para un escrito procesal conviene obtener nota simple actual e historica.

• La Sirena: se mantiene B07114036 y se deja visible la discrepancia de forma social (S.L. en resumen/fuente oficial frente a S.A. en el informe TGSS escaneado).

• CIF/NIF añadidos tras verificacion: Mini Folies Mallorca A07018203; Angel 24 A07085533; Dance Center Night B07517931; Mulligan's Insular B07994122.

• Datos pendientes: no se ha asignado CIF a TOKIO JOE'S, S.A., DISCO BANANA, S.A., Arenas Cordero Pedro Antonio ni Massot Fiol Pedro porque no consta prueba suficiente en el material revisado.

Fuentes de base

Documentacion aportada: (1) “RESUMEN - EMPLEADORES Y DISCOTECAS (1988-2005)”, con mapeo empleador-local, referencias BORME y listado de notas simples pendientes; (2) “Informe Integral de Bases de Cotizacion” de la TGSS, 10 paginas escaneadas, utilizado para corroborar la presencia de los empleadores y periodos.
Verificacion externa de CIF/NIF: BOE/Hacienda para ANGEL 24, DANCE CENTER NIGHT, MULLIGAN'S INSULAR y LA SIRENA; fuentes mercantiles publicas para MINI FOLIES, MALLORCA MANAGEMENT, NANABA, DISCOTECA LAMA, MAGALLUF CLUB PASS, DIAVALOS y JILGUERO. Las fuentes mercantiles no sustituyen una certificacion del Registro Mercantil cuando se precise fe publica.

Recomendacion documental: para presentar la tabla como anexo probatorio, solicitar nota simple o certificacion literal de las sociedades marcadas como pendientes o con discrepancias, especialmente TOKIO JOE'S, S.A., DISCO BANANA, S.A., JILGUERO y LA SIRENA.

RUIDO EN LOS SECTORES DE LA MÚSICA Y EL OCIO

CÓDIGO DE CONDUCTA CON ORIENTACIONES PRÁCTICAS PARA EL CUMPLIMIENTO DEL REAL DECRETO 286/2006 EN LOS SECTORES DE LA MÚSICA Y EL OCIO

MINISTERIO DE TRABAJO E INMIGRACIÓN

INSTITUTO NACIONAL DE SEGURIDAD E HIGIENE EN EL TRABAJO

CAPÍTULO 1
INTRODUCCIÓN

Cualquier sonido intenso puede dañar el oído si dura lo suficiente. El sonido producido por un martillo neumático trabajando en la calzada (102 dB(A)) es muy molesto, en cambio, al mismo nivel, la música puede percibirse como algo agradable.

Es habitual que existan elevados niveles sonoros en bares musicales, discotecas, clubes nocturnos, teatros, estudios de grabación y orquestas. Por ello, el sector de la música y el ocio es considerado un caso especial, porque los altos niveles de ruido y los efectos especiales generados, a menudo muy ruidosos, se consideran sucesos inherentes a los espectáculos y, por tanto, al trabajo.

La mayoría de los instrumentos musicales supera los 100 dB(A) cuando se toca "forte" y, prácticamente todos, alcanzan 80 dB(A), incluso cuando la forma de tocar es "piano". Desde un punto de vista físico, por lo que respecta al oído, ambos tipos de sonido pueden ser igualmente dañinos, independientemente de su origen. Los daños auditivos causan sordera y no se pueden reparar, son permanentes e irreversibles.

Los intérpretes y el resto de trabajadores de los sectores de la música y el ocio pueden sufrir daños auditivos, al igual que los trabajadores del sector del metal, de la industria textil o de la construcción. Sin embargo, mientras que el resto de empresas deben cumplir el Real Decreto 286/2006, sobre la protección de la salud y la seguridad de los trabajadores contra los riesgos relacionados con la exposición al ruido, desde abril de 2006, la Directiva Europea 2003/10/CEE, cuyo contenido transpuso dicho real decreto, permitió a los sectores de la música y el ocio un período de transición de dos años. Esta excepción supone reconocer que el mundo de la música tiene características específicas, la principal de las cuales es el hecho de que el ruido se produce deliberadamente como objeto de negocio.

El contenido de este documento[1], que constituye un complemento a la *Guía Técnica del Real Decreto 286/2006* (se puede descargar en: www.insht.es), está dirigido principalmente a las personas que trabajan en los sectores de la música y el ocio, por lo que a continuación se incluyen algunas explicaciones básicas sobre el ruido y sobre los riesgos del ruido para la salud, dirigidas sobre todo a aquellos que no son profesionales de la prevención de riesgos laborales.

Se trata de una serie de recomendaciones prácticas para prevenir o minimizar el riesgo de sufrir daños auditivos debidos a la música, tanto si es interpretada en directo como reproducida, amplificada electrónicamente o no. El documento pretende ayudar a intérpretes, empresarios y al resto de trabajadores de los sectores de la música y el ocio a cumplir con el Real Decreto 286/2006.

1.1. Exposición al ruido

En el mundo de la música y el ocio, tanto o más que en otros sectores laborales, existen tópicos que bloquean y dificultan la incorporación al trabajo de los conceptos de prevención de riesgos, por ejemplo la idea de que la música, sobre todo la música amplificada, debe sonar muy fuerte porque así lo desea el público, o la creencia de que un músico no puede trabajar con protectores auditivos. La reducción de los riesgos asociados al ruido en los sectores de la música y el ocio no intenta destruir el arte sino proteger a todas las personas por igual (artistas, intérpretes y personal auxiliar). Por otra parte, el oído de estos profesionales es, además, vital para el ejercicio de su carrera profesional y debe ser protegido, ya que en algunos casos han tenido que abandonar su profesión debido a los daños auditivos causados por su trabajo. Si se aplican las medidas oportunas, el riesgo de sufrir daños auditivos se reducirá. A menudo las personas que sufren los mayores daños auditivos son precisamente las encargadas de controlar el volumen de sonido a que están expuestos el resto de trabajadores, por lo que los niveles pueden acabar siendo mayores de lo deseado.

EJEMPLO

Joan trabaja como DJ en una discoteca durante los fines de semana. Su jornada de trabajo es de 11 de la noche a 5 de la mañana. A lo largo de la noche sus oídos se van acostumbrando al ruido, de forma que siente la necesidad de ir elevando el volumen de la música paulatinamente para mantener una sensación acústica constante. A las 2 de la madrugada, coincidiendo con el cierre de los pubs de la zona, la discoteca se empieza a llenar de clientes que al entrar se quejan del excesivo volumen de la música. El gerente de la discoteca, cansado de llamar la atención a Joan para que

1 Es una adaptación autorizada, de la guía "Sound Advice, Control of noise at work in music and entertainment", elaborada por un grupo de trabajo auspiciado por la institución británica Health and Safety Executive (se puede descargar en: http://www.soundadvice.info/).

disminuya el volumen, ha decidido instalar un dispositivo que muestra continuamente a Joan el volumen a que se está emitiendo la música. Ahora Joan es consciente de cómo su audición va empeorando a lo largo de su jornada y ha empezado a modificar algunos de sus hábitos: utiliza los auriculares en ambos oídos y controla la música que se escucha en la sala a través de la mesa de mezclas.

El nivel de ruido se puede reducir, a menudo solo depende de la voluntad de las personas que intervienen en el evento, y su efecto es notable. Una reducción de sólo 3 dB supone disminuir la energía sonora a la mitad. Esto es lo mismo que decir que la dosis recibida es el 50% de la anterior, mientras que no implica, necesariamente, reducir calidad en la percepción.

La peligrosidad del ruido depende, no solo del nivel de ruido, sino también del tiempo de exposición, por lo que disminuyendo éste se disminuye también la peligrosidad de la exposición. Se considera que 80 dB(A) durante 8 horas de exposición diaria es el umbral de riesgo para la pérdida de audición, pero la misma dosis se alcanza en solo tres minutos cuando el nivel es de 102 dB(A), y la capacidad de dañar el oído es la misma sea cual sea la procedencia y la interpretación del sonido, lo que cuenta es la dosis recibida.

1.2. Identificación de las personas posiblemente expuestas

Además de los músicos de orquesta existen muchos trabajos relacionados con el mundo de la música y el ocio que suponen una exposición a ruido de magnitud igual o mayor que la comentada. Se trata de los profesionales que ejercen su trabajo en ambientes del mundo del espectáculo o la docencia con música en directo o grabada, amplificada o no. También puede incluirse a los trabajadores expuestos a ruido por efectos especiales (por ejemplo: fuegos artificiales).

Las empresas, de acuerdo con el artículo 6 del Real Decreto 286/2006, están obligadas a realizar la evaluación de los riesgos para la salud debidos al ruido. Dicha evaluación, entre otros objetivos, tiene el de identificar a aquellas personas que probablemente se encuentren en situación de riesgo como, por ejemplo, músicos e intérpretes, personal técnico y otras personas que trabajen directamente en la actividad de ocio. Además, en función de su ubicación y del tiempo que pasen en el ambiente ruidoso, también podría incluirse al personal implicado en las actividades laborales vinculadas con el propio ocio, por ejemplo: acomodadores, personal de seguridad, personal del recinto, camareros y personal del servicio de catering, etc. En la tabla 1.1 se muestra una lista más detallada del personal que podría verse afectado.

1.3. Gestión del riesgo

Dentro del proceso de una producción, todo el mundo tiene un papel que desempeñar en la gestión de los riesgos asociados al ruido, ya sea el empresario en la toma de decisiones, el intérprete trabajando con niveles sonoros reducidos o los vigilantes de seguridad o los tramoyistas utilizando sus tapones para los oídos. Aunque la responsabilidad principal recae sobre el empresario, todas las personas implicadas deberían ayudar a reducir la exposición al ruido y realizar una serie de sencillos

Tabla 1.1 Lista no exhaustiva de trabajadores de los sectores de la música y el ocio que pueden estar expuestos a un ruido demasiado alto.

- Acróbatas y gimnastas
- Actores
- Animadores
- Arquitectos
- Auxiliares
- Bailarines
- Camareros y personal de cafetería
- Cantantes y vocalistas
- Compañías de producción
- Compositores
- Coreógrafos
- Coros
- Directores artísticos, técnicos, musicales y de escenario
- Directores de orquesta
- Disc-jockeys
- Diseñadores, técnicos y auxiliares de iluminación, de sonido y de efectos especiales
- Escenógrafos
- Gerentes/propietarios de locales o estudios
- Maestros de ceremonias
- Miembros de equipos de emergencia
- Monitores de aeróbic
- Mozos de orquesta
- Músicos
- Operadores/proveedores de equipos de sonido y sistemas de PA
- Operarios
- Organizadores de eventos
- Partes contratantes
- Personal de limpieza, seguridad, control de acceso y otro personal del recinto
- Productores
- Profesores de danza
- Profesores de música y otras personas implicadas en la educación musical
- Promotores
- Proyeccionistas
- Representantes
- Técnicos de grabación, de imagen y de instrumentos
- Trabajadores de escenario (carpinteros, maquinistas, constructores de atrezzo, electricistas, soldadores, etc.)

APÉNDICE 2. BARES Y CLUBES
MÚSICA AMPLIFICADA REPRODUCIDA EN CLUBES NOCTURNOS, BARES, PUBS Y RESTAURANTES

A2.1. Exposición al ruido

El presente apéndice propone medidas para controlar el riesgo de pérdida auditiva en locales en los que se reproduzca música amplificada, incluyendo los clubes nocturnos, bares, pubs y restaurantes y actuaciones en directo en locales cerrados. En la mayor parte de los sectores el ruido es un "subproducto indeseado". Sin embargo, los elevados niveles de música son, a menudo, uno de los principales atractivos para los clientes que acuden a un bar o a un pub. Conviene recordar que el Real Decreto 286/2006 afecta a todos los trabajadores, incluyendo cualquier intérprete invitado, y que los empresarios tienen la responsabilidad de proteger la salud auditiva de sus empleados.

Existe una alta probabilidad de que los trabajadores de locales que reproduzcan música amplificada se vean expuestos a niveles de ruido que alcancen o superen el valor superior de exposición que da lugar a una acción, establecido en el Real Decreto 286/2006. En la tabla A2.1 se recogen niveles de exposición representativos. Conviene recordar que no hay ninguna medida que sea válida para todas las situaciones y que es importante identificar las actuaciones más apropiadas para controlar el riesgo en cada caso.

A2.2 Diseño de los locales

El espacio del local, el diseño y los materiales constructivos son factores que pueden tener un impacto significativo en los niveles sonoros dentro de un determinado espacio. Otros factores a considerar son la variedad y el estilo de la música (especialmente en el caso de la música rock y pop) y el número de intérpretes, así como cualquier otra fuente de ruido asociada a las actuaciones.

Tabla A2.1 Niveles de exposición representativos en clubes

Puesto de trabajo	dB(A)
Personal de barra	89 - 99
Recogevasos	90 - 100
Camareros	102
Disc-jockeys	93 - 99
Técnicos de iluminación	104
Personal de seguridad	97
Personal de control de accesos	84
Pista de baile	94 - 104

Por su parte, los diseñadores de escenarios deberían tener en cuenta los niveles de ruido, junto con otros aspectos relativos a la seguridad y la salud. Deberían considerar detenidamente el efecto que tienen los materiales que utilizan sobre los niveles de ruido a que están expuestos los intérpretes en el escenario. Por ejemplo, las superficies duras y reflectantes pueden aumentar de forma innecesaria los niveles sonoros en el escenario. Por el contrario, los materiales blandos, amortiguadores o absorbentes pueden reducir los niveles sonoros.

Los métodos para reducir el ruido en estos lugares de trabajo (bares, pubs y restaurantes) pueden agruparse en dos categorías: separación física y concentración de la música en las ubicaciones deseadas. Los arquitectos/diseñadores y los propietarios/promotores que planteen la construcción de nuevos edificios o reformas de los ya existentes deberían consultar a técnicos acústicos competentes y/o a técnicos de sonido antes de realizar cualquier trabajo de importancia. Los tratamientos acústicos existentes no deberían ser redecorados, ya que esto podría reducir considerablemente su eficacia.

El ruido en los locales está formado por tres componentes:

- una trayectoria directa, que llega hasta el oído desde los altavoces,
- una trayectoria reverberante, que es el sonido reflejado en una o más superficies, y
- una trayectoria estructural, que se transmite a través de los elementos de fijación y montaje.

Una cuidadosa ubicación de los altavoces puede reducir la exposición directa y, para disminuir el ruido transmitido estructuralmente, pueden ser necesarios elementos de montaje aislantes. Sin embargo, muchas medidas de control del ruido están encaminadas hacia la reducción del sonido reflejado. Este sonido tiende a aumentar el nivel de presión sonora en el interior del recinto creando un campo reverberante que se superpone al sonido directo emitido por la fuente. La absorción acústica permite controlar las trayectorias de reverberación y, además, también puede mejorar la calidad de reproducción de la música.

Es importante que los materiales empleados cumplan los estándares existentes de retraso de la llama y de

de direccionalidad en el techo, sobre la pista de baile, y se dirigieron hacia abajo.
- Se creó una consola para el disc-jockey, que también actuaba como pantalla protectora para la barra situada tras ella.
- Se instaló una segunda puerta en el vestíbulo de entrada para crear un recinto vacío entre el vestíbulo y las zonas ruidosas, protegiendo así al personal de control de acceso y guardarropía. La disposición de las puertas permitía la entrada y salida de clientes manteniendo en todo momento una de las puertas cerradas.
- Se utilizó un sistema de sonido para ecualizar cuidadosamente la música y se ajustó a un nivel de 103 dB(A) en la pista de baile.

La exposición diaria al ruido medida antes y después de las reformas se recoge en la tabla A.2.2

Tabla A2.2 Exposición diaria al ruido por puesto de trabajo antes y después de las reformas

Puesto de trabajo	Antes de las reformas $L_{Aeq,d}$ dB(A)	Después de las reformas $L_{Aeq,d}$ dB(A)
Camareros	90 – 96	87 – 89
Recogevasos	95 – 98	95 – 97
Disc-jockey	99 – 100	97 – 98

Se consiguió una reducción significativa en las exposiciones de los camareros, aunque siguió siendo necesario el uso de protección auditiva. Se solicitó a los recogevasos que utilizaran protección auditiva y se animó a los disc-jockeys a que evitaran el uso de altavoces/monitores y a que usaran orejeras con restauración del sonido o monitores intra-auditivos.

A2.4. Actuaciones en directo

Cualquier local que contrate intérpretes, como músicos o disc-jockeys, debería establecer una relación contractual formal con los intérpretes y con cualquier otra persona involucrada, como agentes o representantes. El contrato, entre otros asuntos, debería identificar las responsabilidades derivadas del Real Decreto 286/2006 de todas las partes implicadas.

Muchos locales, y en concreto los bares pequeños, no firman acuerdos por escrito cuando contratan actuaciones. Sin embargo, todos los locales deberían considerar este procedimiento para garantizar que tanto la parte contratante como los intérpretes sean plenamente conscientes de sus responsabilidades.

Debería promoverse el uso del sistema de PA propio del local por parte de los intérpretes contratados, en lugar de que estos empleen sus propios equipos, ya que esto dificulta el control de la exposición al ruido por parte de la dirección.

Se debería fomentar que los intérpretes se desplazaran hasta un área silenciosa entre sus actuaciones. Al planificar actuaciones en directo, las actuaciones complementarias (como disc-jockeys, música disco o karaoke) deberían organizarse de forma que no contribuyan a una excesiva exposición al ruido.

A la hora de alquilar las instalaciones a terceros para que lleven a cabo un evento, los gerentes de los locales deberían:
- Asegurarse de que el local es adecuado para los requisitos específicos del evento que va a celebrarse, en lo que respecta al tamaño tanto del escenario como del auditorio.
- Solicitar que se tenga en cuenta la evaluación de riesgos asociados al ruido (junto con la evaluación de riesgos para el evento).
- Aportar al arrendatario los detalles de la política sobre exposición al ruido del local.
- Aportar al arrendatario cualquier información pertinente sobre control del ruido, por ejemplo, las evaluaciones de riesgos previas.

Los gerentes de locales que contraten personal para realizar un evento en sus instalaciones también deberían llevar a cabo los siguientes pasos para minimizar la exposición a niveles de ruido elevados de los intérpretes y del resto de los trabajadores:
- Asegurarse de que los ajustes de escenario del evento sean adecuados.
- Asegurarse de que la ubicación de los intérpretes sea apropiada respecto a la del resto de los artistas y trabajadores en la misma zona.
- Si se utiliza sonido amplificado, asegurarse de que se hayan implantado las medidas de control apropiadas.

A2.5. Soluciones económicas para los locales de menor tamaño

Los gerentes de los locales no deberían desechar la opción de llevar a cabo controles del ruido sencillos, ya que las soluciones sencillas a menudo pueden resultar muy eficaces:
- Asegurarse de que la banda se encuentre en una ubicación adecuada, enfrente de la mayor parte del público y, preferiblemente, no frente a la zona de la barra u otras zonas de trabajo.
- Situar a la banda detrás de los altavoces principales.
- Asegurarse de que los altavoces están orientados en la dirección correcta, sobre todo en el caso de combos (altavoces/amplificadores) para instrumentos como las guitarras, evitando así que otros trabajadores se vean expuestos innecesariamente a música elevada. Situar en ángulo o sobre las